

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**23 АВГ^{от} 1955
Газета №

Москва

Типогра

**ПЬЕСЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ
В ТЕАТРАХ ТАТАРИИ**

Советская тематика, образ современника занимают все больше места в репертуаре театров Татарской республики.

Татарский академический театр им. Г. Камала поставил пьесу национального автора А. Ахметова «Слово джигита», посвященную героическому труду нефтяников республики. Недавно состоялась премьера пьесы татарского драматурга М. Амира «Моя жена», в которой ставятся вопросы воспитания подрастающего поколения, раскрываются высокие моральные качества советского педагога. Большим успехом пользуется идущая на сцене театра пьеса местного автора Н. Исанбета «Зифа», трактующая проблемы нравственности и семейных отношений. К открытию нового сезона театр готовит пьесу Г. Насырова «Родное село», посвященную жизни тружеников колхозных полей.

Большой драматический театр им. Качалова показал пьесу местного драматурга М. Елизаровой «Юность буревищика», созданную по автобиографическим произведениям А. М. Горького. Пьеса была хорошо принята зрителями. Это первый драматургический опыт М. Елизаровой, директора казанского музея Горького.

В новом сезоне коллектив покажет «Последнюю песню» Р. Ишмуратова, посвященную жизни и творчеству татарского поэта-патриота Мусы Джалиля, замученного в гитлеровских застенках.

Альметьевский колхозно-совхозный драматический театр показал пьесу из быта нефтяников «Нурихан» М. Хасанова.