

# Патриотический долг интеллигенции

Праздничное оживление наблюдалось 15 декабря в театре имени Г. Камала. Здесь собрались артисты, художники, писатели, композиторы, режиссеры, руководители театров. Представители творческой интеллигенции заслушали доклад министра культуры ТАССР т. Рахматуллина об итогах ноябрьского Пленума ЦК КПСС и задачах работников культуры.

Все выступления, вневольные, интересные, пронизывала одна забота: какими вдохновенными делами встретить XXI съезд Коммунистической партии? Чем помочь новому движению советской молодежи — бригадам коммунистического труда?

От имени Татарского Академического театра выступил т. Гайнуллин:

— Преднамерения семилетнего плана воодушевляют нас на смелый творческий полет. Наш долг — растить чувства советского патриотизма, верности Коммунистической партии и народу.

Директор театра оперы и балета т. Сотковой рассказал, что творческий коллектив, обсудив почин новосибирцев, составил репертуарный план на 1959 год. Навстречу съезду партии он готовит большую праздничную программу.

— Когда мы говорим об укреплении связи с жизнью народа, — продолжал т. Сотковой, — то имеем в виду сделать музыкальную культуру достойным широким масс. Приветствуя почин новосибирцев, мы берем на себя обязательство устраивать не менее двух раз в месяц творческие встречи солистов, режиссеров с членами бригад коммунистического труда. Мы будем проводить беседы «Как понимать оперную и балетную музыку».

Интересно, что коллективы театров, принимая на себя обязательства, строго оглядывают себя, имеют ли они моральное право идти к героям коммунистического труда, освободившись ли они от груза пережитков прошлого, эгоизма и мелкобуржуазного себялюбия, от нарушений государственной и творческой дисциплины.

Так именно и оглядывали себя на собрании артисты театров оперы и балета, Татарского Академического, театра юного зрителя.

— На открытом партийном собрании, — сказал артист тюза т. Чернецкий, — мы подвергли критике руководство театра за неправильную репертуарную линию, за то, что на нашу сцену проникли художочные, серые пьески — «Алешкины печаль», «Раскрытое окно», «Маленькая студентка».

Странно только прозвучало окончание речи т. Чернецкого: «Я думаю (?), что в конце (?) театр выедет на село». Никаких обязательств, видимо, коллектив на себя не взял и на почин новосибирцев ничем не откликнулся.

Так же странно выглядело выступление артиста театра имени В. И. Качалова т. Дайчмана:

— На открытом партийном собрании, — сказал он, — мы обсудили

призыв новосибирцев и поддержали его.

О конкретных делах т. Дайчман умолчал, так как никаких обязательств в театре не принимали.

— Мы просим Министерство культуры собраться с нами вместе и наметить мероприятия, — добавил он.

Хорошо ответил т. Дайчману художник т. Якупов:

— Здесь предлагали созвать совещание по вопросу о помощи бригадам коммунистического труда. Я думаю, надо меньше совещаться, а больше ходить туда, куда зовет нас народ.

В самом деле, по всей стране ширится патриотическое движение творческой интеллигенции, которая помогает членам бригад коммунистического труда овладеть богатствами литературы, искусства, науки. В некоторых же театрах (имени В. И. Качалова, твое) дальше общих слов дело не идет. Нужно немедленно включаться в большую, почетную работу, постоянно вести на заводы, в колхозы и совхозы боевое искусство советских артистов, композиторов, пламенное слово писателей.

Возмущенно и ярко выступил солист театра оперы и балета т. Тухватуллин. Он рассказал, что недавно в Кузморский район выезжала бригада из 12 человек.

— Раньше мы ограничивались тем, что давали концерты. На этот раз все было иначе. Художник Фатахов делал зарисовки, занимался оформлением стенгазет. Поэт Арсланов беседовал с инструкторами в колхозах. Артист Салкижанов провел большую работу с драматическим коллективом. Артисты балета поставили несколько танцев в колхозах.

У нас 36 солистов, и каждый из них выедет с творческим отчетом в бригады коммунистического труда. Мы выдвигаем шефство над пятью кружками художественной самодеятельности.

На собрании выступили тт. Байбутов, Дьяконов, Баримова, Зиганшина. С речью к собравшимся обратился секретарь обкома КПСС т. Фасеев.

Собрание единодушно приняло решение, в котором призывало всех деятелей культуры мобилизовать свои силы на выполнение высоких задач, возложенных партией и народом.

Надо, чтобы это решение незамедлительно претворялось в жизнь. Пусть каждый творческий коллектив найдет интересные формы работы в бригадах коммунистического труда. Пусть появятся у нас музыкальные университеты, бесплатные циклы лекций по драматическому искусству, литературные семинары.

Пусть чаще встречаются с рабочими и колхозниками наши писатели и композиторы, художники и артисты, пусть плодотворные эти встречи служат выражением высокой ответственности художников перед советским народом.

Ян ВИНЕЦКИЙ.