

Вырезка из газеты 3 МАР 1959

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

от

Казань

Газета №

КРЕПНУТ СВЯЗИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

В этот вечер Татарский Академический театр имени Галиаскара Камала заполнили избиратели. Приходили поодиночке и целыми семьями, многие — прямо с работы.

Певцы, танцоры, чтецы, музыканты — солисты оперного и артисты Академического театров, Татарской филармонии — подготовили программу в двух отделениях. Трудно сказать, кто из исполнителей имел больший успех: зрители дружно аплодировали и тенору Камилу Басырову, и молодым одаренным солисткам оперы Нинель Якушевой, и Дине Баранниковой, и студенту консерватории певцу Ильгаму Шакирову.

Долго не отпускали со сцены баяниста Раиса Сафиуллина: так понравилась виртуозная техничность и задушевность его игры. Вариации на темы татарской народной песни «Гусиные крылья», исполненные баянистом, прозвучали как поэтический рассказ о красоте родных просторов, теплым чувством отзывались в сердцах слушателей.

☆☆☆

В эти дни артистов Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля часто можно было встретить на избирательных участках, в пехах заводов. Связи со зрителями театр расширяет с каждым месяцем, и это плодотворно сказывается на его творческой деятельности. Оперные и балетные спектакли становятся достоянием все более широкого круга зрителей, способствуя росту их культуры.

Недавно в клубе имени Урицкого побывала группа артистов во главе с режиссером Г. Миллером. Режиссер рассказал о постановке театром советских

произведений, солисты Г. Сайфуллина, Ф. Тимирова, Б. Апполонов, А. Аббасов, И. Ишбуляков исполнили арии из опер Жиганова «Джалиль» и Крейтнера «Одно сердце».

В клубе соцгорода Ленинского района с рабочими, участвующими в соревновании за звание бригад коммунистического труда, встретились солисты оперы М. Булатова, Р. Билялова, Т. Белова, Д. Баранникова, М. Пантюшин, Х. Тухватуллин, солисты балета Г. Башнирова, Р. Садыков, И. Борзенкова, И. Круглов. Заведующий литературной частью Р. Хисамов

Заслуженный артист ТАССР Салих Хайруллин — великолепный характерный танцовщик. Созданный им образ лесного дива Шурале в одноименном балете Яруллина блещет подлинно народными сказочно-романтическими красками. Парящей легкостью, свободной удалью пронизан «Татарский танец».

Радиослушателям и телезрителям полюбилось искусство заслуженного артиста ТАССР чтеца Айрата Арсланова. Он прочел стихотворение Ивана Рядченко «Муса Джалиль» и стихотворение Мусы Джалиля «Моя песня». Улыбчивым юмором осветил чтец шуточные, но значительные по мысли стихи С. Смирнова и В. Лебедева-Кумача.

В концерте участвовали также Р. Хайрутдинова, А. Афзалова, студент-гобоист Р. Ильясов, С. Четверяков. Успеху исполнителей во многом способствовал аккомпанемент заслуженной артистки ТАССР пианистки Е. Соколовой.

В. ПОТЕХИН.

рассказал участникам встречи о новых постановках и творческих планах театра.

Рабочие химического завода имени Куйбышева пригласили в свой клуб артистов Н. Зайдебу, В. Галкина, Н. Якушеву, Б. Ахтямова, К. Виноградову.

Тепло встретили избиратели, собравшиеся в клубе аэропорта, заслуженную артистку РСФСР и ТАССР Зулейху Хисматуллину.

Сейчас коллектив театра готовится к проведению конференции зрителей на заводах и в учебных заведениях республики.

И. САДКОВОЙ.