



Прогноз



Цифры и факты рассказывают

Победа Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране создала широкие возможности для быстрого роста культуры народов СССР, социалистической по содержанию и национальной по форме.

Вопросы культурной революции В. И. Ленин всегда непосредственно связывал с социалистическим строительством, считая приобщение широчайших масс населения к культуре одним из важных условий победоносного социалистического строительства.

Больших успехов достигло культурное строительство в Татарии в годы первых советских пятилеток. Это была подлинная культурная революция. Вся республика покрылась густой сетью школ, в основном была ликвидирована неграмотность. В 1940 году число учащихся в школах Татарии достигло 577 тысяч человек против 114,7 тысячи в 1914 году. Почти половину их составляли татары. Событием огромной важности в культурной жизни республики явился перевод в 1939 году татарской письменности с латинизированного алфавита на новый алфавит на основе русской графики. Новый алфавит способствовал развитию татарского языка.

Почетную задачу подготовки квалифицированных кадров для социалистического строительства выполняли вузы и техникумы республики. Только вузы за годы довоенных пятилеток выпустили 14.634 специалиста. В университете и институтах Казани плодотворно трудились крупный отряд ученых: математики — Н. Г. Чеботарев, П. А. Широков, химики — А. Е. Арбузов, Г. Х. Камал, врач — А. В. Вишневский, В. С. Груздев, А. Г. Терегулов, филологи — В. А. Богородицкий, М. Х. Курбангадеев и М. А. Фазлуллин.

Обогатилась и му-

зыкальная культура татарского народа. В республике открываются музыкальные школы; в 1937 году начала работать Татарская государственная филармония.

17 июня 1939 года по решению Советского правительства в Казани был открыт Татарский государственный театр оперы и балета. «Правда» писала по этому поводу: «Вчера Татарская республика праздновала большую победу на культурном фронте. Оперой молодого композитора Назыба Жиганова «Качкын» («Беглец») открылся первый татарский оперный театр».

Большая группа писателей в журналистов Татарии принимала участие в работе первого Всесоюзного съезда советских писателей.

За годы Советской власти в нашей стране достигнут невиданный расцвет культуры всех народов. Различными видами обучения сейчас охвачено свыше 50 миллионов человек. Создание многочисленных кадров специалистов является одним из крупнейших достижений Коммунистической партии и Советской власти. Высшие учебные заведения СССР выпускают почти в три раза больше инженеров, чем высшие учебные заведения США.

Республикой сданной грамотности стала Татария. Опера Н. Жиганова «Джалаль» выдвинута на соискание Ленинской премии.

Цифры и факты рассказывают, как пробужденные Великим Октябрем народы поднимают свою культурную жизнь на небывалую высоту.

На снимке: А. М. Горький и А. Н. Толстой среди татарской делегации на первом Всесоюзном съезде советских писателей. Слева направо в первом ряду — К. Наджим, А. Н. Толстой, А. М. Горький, К. Тинчурин; во втором ряду — К. Тухфатуллин, Л. Гильми, Х. Туфан, Г. Тулумбайский, Г. Нигмати, Г. Ризванов, 1934 год.