

ОТ ТЕМНОЙ НОЧИ К СВЕТЛОМУ ДНЮ

Я родился в краю, где природа создала все для радости человека и где люди веками не знали счастья. Я помню долину реки Ик, простор ее заливных лугов, красоту бескрайнего леса. И я помню почерневшие от нужды лица крестьян, их ветхие избы, единственным освещением в которых была лучина и «люстра» из веток сухого чертополоха, обмотанного промасленной тряпкой. Если бы в ту пору кто-нибудь сказал, что под этими избами, под этой землей разливается нефтяное море, его сочли бы безумцем...

А теперь это море завоевано человеком. На месте маленькой железнодорожной станции Урус-са вырос благоустроенный поселок нефтяников. И еще много таких поселков и городов создано трудом и волей советского человека на месте старых деревень, на пустырях, в степи. Неузнаваемо преобразилась жизнь родного края, а вместе с ней и люди.

Не поднимавшись на гору, нельзя увидеть долины. И сейчас, когда наша страна достигла небывалых высот культуры, особенно ярко предстает та титаническая работа, которую проделала партия, чтобы вывести угнетенные народы России из мрака бескультурья. Нелегко далась эта победа. Да и могла ли она быть легкой, если для борьбы с тяжелым наследием прошлого нам пришлось создавать чрезвычайную комиссию по ликвидации неграмотности, если только в Казанской губернии средний уровень грамотности населения составлял 16 процентов, число же грамотных среди татарского населения было еще ниже. А сколько таких «обделенных» культурой народов насчитывалось во всей России!

Теперь я встречаю повсюду людей, которые учатся или уже окончили учение. В них поражают прежде всего широкие интересы, большие духовные запросы, высокая культура. И я не удивился, когда один из них инженер-геолог Адиб Рафиков познакомил меня со своей богатой библиотекой. По пути выяснилось, что мой собеседник страстно любит музыку. Я слушал вместе с ним великие творения Чайковского, Бетховена, Грига и думал, как изменила наша советская действительность сознание, облик и внутренний мир человека, каким ослепительным светом культуры, знания озарила она жизнь татарского народа!

Сколько бы вы ни ездили

прежде во Татарии, вам не удалось бы найти ни одной массовой библиотеки, кроме той единственной, в которой насчитывалось 11 тысяч книг. Сейчас в республике 2.300 массовых библиотек. По сравнению с дореволюционным периодом число средних школ увеличилось в 12 раз, а число учащихся — почти в 4 раза. Татария стала республикой сплошной грамотности.

Можно привести немало примет времени, неопровержимо свидетельствующих о достижениях национальной культуры и искусства. Декада татарского искусства и литературы в Москве, награждение орденом Ленина Татарского государственного академического театра, перевод на многие языки народов СССР и зарубежных стран романа Камиль Наджи «Весенние ветры», постановка на сценах столичных театров оперы Н. Жиганова «Муса Джалиль» и балета Фариды Яруллина «Шурале», поездка артистов Казанского государственного филармонического театра в Корею... Да разве перечислить все, чего достиг благодаря заботе партии и правительства татарский народ в области культуры!

Новый, социалистический строй создал нового человека, человека — победителя, творца, носителя высокой коммунистической морали. И этот новый человек пришел в татарскую литературу, стал ее главным героем. Произведения славного сына татарского народа, поэта-патриота Мусы Джалиля, посмертно удостоенного звания лауреата Ленинской премии, воплощают подвиг героической жизни нашего современника. Нашему современнику, счастливому создателю новой жизни, посвящены и лучшие произведения татарских писателей.

Только человек, гласит народная мудрость, перенесший темную ночь, понимает ценность светлого дня. Только человек, много испытавший в жизни, понимает настоящее счастье. Татарский народ, как и все народы России, знает цену того света, которым озарила его жизнь Коммунистическая партия, Советская власть. От всего сердца — бик зур рахмат, большое спасибо им за сегодняшний солнечный день Татарстана, за наше еще более прекрасное коммунистическое завтра.

Г. Москва

25 ИЮН 1960