

Творческие работники — селу

В конце прошлого года группа деятелей культуры в творческих коллективах Татарии обратилась с открытым письмом к работникам литературы и искусства, коллективам театров, руководителям творческих организаций с призывом принять активное участие в культурном шефстве над селом.

В Министерстве культуры ТАССР нашему корреспонденту сообщили:

— Обращение нашло горячую поддержку среди творческих работников. В театрах, союзах композиторов, художников, консерватории, музыкальном училище прошли собрания. 150 композиторов, художников, артистов решили помочь колхозникам, рабочим совхозов в эстетическом воспитании. В отличие от прошлых лет, когда шефская работа ограничивалась эпизодическими выездами отдельных товарищей, отныне она будет проводиться на общественных началах, с систематическими выездами на места, в самые отдаленные районы для оказания помощи руководителям учреждений культуры, кружкам художественной самодеятельности, университетам культуры.

Артистка Татарского Академического театра имени Г. Камала Р. Зиганшина, режиссеры Ш. Сарымсаков, П. Исаханбет стали шефами Арского, Бимерского, Челнинского районов. В 16 районов будут выезжать солисты Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля: заслуженные артисты ТАССР В. Шарипова и С. Хайруллин — в Агрызский; заслуженный деятель искусств РСФСР Х. Фазлуллин, А. Абузаров, С. Разумный — в Нурлатский; народная артистка РСФСР и ТАССР М. Булатова — в Буинский; лауреат Тукаевской премии народный артист РСФСР и ТАССР Ф. Насретдинов — в Заинский.

Поэт Сибгат Хаким решил стать шефом своего родного Тукаевского района. Художники Чистопольского района будут часто видеть у себя Н. Кузнецова, который поможет народным талантам. Композитору З. Хабибуллину непочатый край дел в Бавлитском районе.

— А как будет осуществляться шефство?

— Каждые два месяца шефы непременно побывают в селах, не просто выступят с концертом или лекцией, а на месте помогут создать хоровой или оркестровый кружок, поставят одноактную пьесу, подготовят спектакль.

Артисты республиканского передвижного театра уже побывали в своих подшефных районах. Г. Хуснуллин поставил в колхозе «Маяк» Таканышского района сказку «Хитрый Таз».

• • •

В день открытия январского Пленума ЦК партии актеры Казанского театра юного зрителя Б. Роскин и М. Сорочкова выехали в Лайшевский район.

Недолгая беседа с секретарем райкома партии т. Гильмутдиновым, затем с заведующим районным отделом культуры т. Романовым. Шефам посоветовали поехать в совхоз имени 25 лет Октября.

— Очень рады вам, — усаживая гостей, сказал секретарь парторганизации Василий Петрович Ключников. — молодежи у нас много, а самодеятельность организовать некому.