

ПОСЛЕДНИЕ дни лета и начало сентября были для казанцев театальной неделей. Первым открыл свой сезон труппа имени Ленинского комсомола. Зрители тепло встретили комедию ленинградских драматургов М. Смирновой и М. Крайндель «У себя в плену», поставленную глав-

ным режиссером труппы Н. Басинным. Премьеру театр показывал нефтяникам во время летних гастролей по районам Татарии.

Коллектив театра, готовясь к достойной встрече XXII съезда партии, обратился к творческим организациям и культурно-просветительным учреждениям республики с призывом принять активное участие в создании Фонда мира. 4 сентября, в выходной день театра, состоится спектакль, сбор от которого поступит в Фонд мира.

К съезду партии готовятся новые постановки. Детям старшего возраста будет показана пьеса Г. Нимелера «Все это не так просто», школьникам пятых—седьмых классов — «Сын полка» В. Катаева, малышам — «Аленький цветочек» С. Корнауховой и Л. Браусевич.

В новый репертуар включены: пьеса В. Пановой «Проводы белых ночей», драма Фигейредо «Лясы и виноград». Совместно с татарским драматургом Ризой Ишмурадом заканчивается работа



Сцена из комедии М. Смирновой и М. Крайндель «У себя в плену», поставленной Казанским труппом. В ролях: Павла Григорьевича — артист В. Роскин, Веры Андреевны — В. Козлова, Бориса Горелова — артист П. Горюнов. Снимок Ю. Аманьева.



Сегодня вечером казанцы увидят премьеру Большого драматического театра имени В. И. Качалова — драму американского драматурга Тенесси Уильямса «Орфей спускается в ад». Наш фотокорреспондент Ю. Аманьев побывал на последней репетиции. Роль Вела исполняет заслуженный артист РСФСР и ТАССР И. Прохотаров, Леди — артистка Н. Стрелникова.

Вчера казанцы увидели мелодраму «Потерянный сын» А. Арбузова. Сегодня идет драма американского драматурга Тенесси Уильямса «Орфей спускается в ад». Премьера спектакля состоялась перед открытием прошлого сезона. Постановка осуществлена режиссером И. Прохуратовым.

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

наз пьесой, рассказывающей о подвиге Асхата Зиганшина и его отважных товарищей. Этот спектакль посвящается 40-летию пионерской организации. Вчера открыли сезон Большой драматический театр имени В. И. Качалова и Татарский театр оперы и балета имени М. Джалиля.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру драматического театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР и ТАССР Е. А. Простору с просьбой рассказать о том, что ждет казанцев в новом сезоне.

— Свой 157-й сезон коллектив начинает в знаменательные дни, когда весь советский народ идет навстречу XXII съезду родной Коммунистической партии. Это мы провели связи тех, кто своим трудом приближает наше светлое завтра — коммунизм. Разбившись на три группы, коллектив выехал на гастроли по сельским районам республики. За месяц показано 67 спектак-

лей в Чистопольском, Аксубаевском, Бугульминском, Лениногорском, Альметьевском и других районах. Это «Власть тьмы» Л. Толстого, «Барабанщица» А. Салынского, «Остров Аморфиты» А. Парниса. Четверо под одной крышей: М. Смирновой и М. Крайндель.

XXII съезду театр посвящает спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Кремлевские куряны». Кроме того, одновременно пойдет работа над комедией великого русского драматурга А. Островского «Сердце не камень». Предполагается осуществить постановку пьесы из жизни колхозного села «Хозяин» И. Соболева, «Расплата» Рутыкова и Широкого, «Два хана», написанную актером Узбекского драматического театра Хачатуровым.

Коллектив театра провозил на заслуженный отдых нескольких актеров старшего поколения. Группа пополнилась 7 наиболее одаренными выпускниками студии.

Казань, ул. Баумана, 19.
Дом печати.

**НОМЕРА
ТЕЛЕФОНОВ:**

Редактора — 74-00, зам. редактора — 2-34 98,
пропаганды — 2-35-74, советского строительства
информации — 78-54, культуры — 64-58.

Комбинат печати имени Назиной Якуба

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

• 3 СЕН 1961