

Советский Татарстан

Казань

30 ИЮЛ 1968

ПЕРЕДВИЖНЫМ ТЕАТРАМ—ЗАБОТУ

На заседании постоянной комиссии по народному образованию и культуре Верховного Совета Татарской АССР состоялся большой разговор о республиканских передвижных театрах — Татарском республиканском, Альметьевском, Бугульминском, Мензелинском.

Комиссия заслушала доклад министра культуры ТАССР Б. М. Гизатуллина и содоклад депутата Р. А. Зиганшиной.

В последние годы коллекти-

вы передвижных театров республики ведут большую работу по художественному и идейно-эстетическому воспитанию трудящихся. Ими осуществлено немало значительных постановок, получивших признание театральной общественности и зрителей. Среди них — «Ученик дьявола» В. Шоу, «Голубая шаль» К. Тинчурина — в Мензелинском театре, «Нашествие» Л. Леонова, «Габбас Галин» Ш. Камала — в Аль-

метьевском; «Мещане» М. Горького — в республиканском; «Любовь Яровая» К. Тренева и «Без вины виноватые» А. Островского — в Бугульминском.

Год от года растет популярность этих коллективов, ширится их аудитория. Театры часто гастрوليруют в городах и селах Российской Федерации и республик Средней Азии. Периодически организуют смотры-отчеты в Казани.

Вместе с тем в работе пере-

движных театров Татарии есть серьезные недостатки. Нередко в репертуар проникают мало-значительные, художественно несовершенные пьесы, лишенные больших социальных проблем. Министерство культуры ТАССР, Союз писателей и Татарское отделение Всесоюзного театрального общества не проявляют должной настойчивости в обеспечении театров высокохудожественными

произведениями. Неблагоприятно сказывается на художественной деятельности коллективов отсутствие постоянной базы — собственных помещений.

Комиссия рекомендовала соответствующим организациям помочь передвижным театрам республики и в дальнейшем улучшать художественное обслуживание населения, идейно-эстетическое воспитание труженников села, обеспечить глубокий, содержательный репертуар, расширить материальную базу.