



ТВОРЧЕСКОЕ

И снова — открытие театрального сезона. И снова радостно и маняще освещены театральные подъезды.

Вступая в новый сезон, каждый раз театр оглядывается назад, в прошедший год, чтобы, опираясь на его достижения и приняв во внимание его просчеты, идти дальше — вперед и выше, просветляя умы и сердца людей.

Минувший сезон был очень ответственным для театральных коллективов нашей республики. Столетие со дня рождения В. И. Ленина, давшее определенную настрой трудовой и духовной жизни народа, вылившееся во всенародное торжество, дало особый настрой и работе театров. Новые спектак-

ли, рассказывающие о нашем времени и о людях, воплотивших и воплощающих в жизнь планы и мысли Ильича, спектакли, воссоздающие на сцене образ Ленина, спектакли, воспевающие духовную чистоту и стойкость советского человека. — вот с чем шли наши театры к ленинскому юбилею.

Вслед за тем — пятидесятилетие Татарской АССР, праздник, который стал смотром достижений Татарии во всех областях жизни и творчества ее народа, и мимо которого тоже не могли пройти наши театры. И снова появлялись в их репертуарах пьесы, рассказывающие о революционном прошлом и сегодняшнем трудовом дне республики, о ее героических тружениках.

● 3 ● «Советская Татария» ● 13 ОКТЯБРЯ 1970 ГОДА

ЛИЦО ТЕАТРА

И вот позади юбилейные декады, позади гастрольные поездки по городам и селам Татарии, соседних братских республик и областей. И пусть сегодня еще не все театры — в их у нас девять — поднимут вечерний занавес, все-таки сезон начался у всех. Идут репетиции, последние приготовления к встрече со зрителем, уточнения и утверждение репертуара на новый театральный сезон. А он тоже обещает быть интересным и ответственным — приближается открытие XXIV съезда нашей партии. И как один из важнейших участков идеологического фронта, театральное искусство мобилизует все свои силы на достойную встречу этого знаменательного события.