

23 ИЮН 1973

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСЕТИЯ
г. ОРДИЖОНИКИДЗЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЕДЕТ НА КУБАНЬ

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Активной творческой жизнью живет Северо-Осетинский музыкальный театр. Не так давно жители Чечено-Ингушетии и Карачаево-Черкессии посмотрели его спектакли «Кармен» и другие, состоялись встречи с тружениками этих республик. Сейчас коллективу предстоит более длительная гастрольная поездка — на Кубань. Мы попросили рассказать об этом директора и главного режиссера театра Юрия Николаевича Лекова.

— В Армавире, — сказал Ю. Н. Леков, — мы пробудем

до 5 июля. Везем спектакли «Кармен», «Чио-Чио-сан», «Цыганскую любовь», «Веселую вдову», «Белоснежку и семь гномов», большую концертную программу. Потом едем к нефтяникам Майкопа, состоятся встречи и выступления на предприятиях, в учебных заведениях. Предстоит нам участие в чешском музыкальном фестивале, который пройдет по всему Союзу.

— Это о гастролях. А каковы творческие планы театра и Ваши лично?

— Мои замыслы в основном

совпадают с планами коллектива. И то, что недавно я был участником конгресса Международного института театра, тоже обогатило меня прежде всего как режиссера. Туда собрались представители 43 стран, крупнейшие режиссеры Советского Союза и мира, такие, например, как Вальтер Файнзельштейн (берлинская «Коминш-опера»). Интересные встречи, актуальные проблемы: «Молодежь и музыкальный театр», «Прогресс и музыкальный театр» и т. д.

Осенью и весной по пригла-

шению Новосибирского и Минского государственных академических театров оперы и балета я поставлю в Минске — «Дона Карлоса», в Новосибирске — «Тоску».

Наш театр закончил работу над оперой Перголези «Служанка - госпожа». Полным ходом идут репетиции оперы И. Габараева «Оллана». В сентябре—октябре мы откроем сезон этим спектаклем. Начнем работать над комической оперой В. Долидзе «Кето и Котэ».

Состоялось прослушивание оперы Х. Плиева «Коста». Это теперь «полнометражное» произведение, с новыми сценами, с новым большим актом — «Бал у Цаликовых».

Добро пожаловать на премьеры нового сезона!