

ТЕАТР

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

К ГАСТРОЛЯМ В СОЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ музыкальный театр Северо-Осетинской АССР очень молод, год его рождения 1972. Молоды и артисты театра — это в основном выпускники Московской, Киевской, Саратовской и других консерваторий страны. Среди солистов много одаренных актеров, прекрасно воплощающих самые разнообразные сценические образы. За короткий срок в творческом коллективе выросли настоящие мастера музыкальной сцены. В составе труппы — народные артисты СО АССР Д. Белзюнова, Ф. Суанов, А. Хасиева, заслуженные артисты СО АССР Ю. Бацазов, А. Галуева, Б. Кеворков, Н. Кокаева, П. Мукагов, Э. Цаллагова, заслуженный артист РСФСР Е. Кулаев.

Творческий путь театра наглядно иллюстрирует развитие музыкальной культуры народов нашей страны в условиях социалистического государства. Всего лишь несколько десятилетий назад северо-осетинская музыка представляла собой только народные напевы и инструментальные наигрыши, те-

перь в республике свой музыкальный театр с обширным репертуаром, в который вошли оперы «Коста» Х. Плиева и «Оллана» И. Габараева, положившие начало национальному оперному искусству Северной Осетии, классические оперы «Аида» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Кармен» Ж. Бизе, «Демон» А. Рубинштейна; оперетты «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Баядера» и «Марица» И. Кальмана, «Возвращение юности» В. Гроховского и «Терек поет» и «Женщина сбежала» Х. Плиева; мюзикл «Свадьба Кречинского» А. Колкера по мотивам пьесы Сухово-Кобылина.

Театр воспитывается на лучших традициях русского музыкального сценического искусства. Братскую помощь оказывают театру художники Российской Федерации, над коллективом шефствуют московские театры сатиры и оперетты.

Для постановки многих спектаклей привлекаются крупнейшие мастера советской музыкальной культуры — народный артист СССР В. Канделаки, за-

служенный артист РСФСР С. Кузнецов, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Шаховская и другие.

Символично, что Московский музыкальный театр в знак дружбы передал в дар своему побратиму, первому музыкальному театру Северной Осетии, портреты двух великих деятелей театрального искусства, основателей Московского музыкального театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Несмотря на молодость, театр имеет свой художественный почерк, свое творческое лицо. Большая заслуга в этом главного режиссера, народного артиста РСФСР Ю. Лекова и главного дирижера А. Брискина.

Начинаются гастроли в Сочи оперой Джузеппе Верди «Аида». В течение месяца театр покажет также оперетты «Цыганская любовь», «Баядера», мюзикл «Свадьба Кречинского».

Новую свою работу — оперетту «Возвращение юности» коллектив театра посвящает 60-летию Октября. «Возвращение юности» — это поэтическая

новелла, впечатляющее, яркое произведение о дружбе болгарского и русских народов. Повествование идет одновременно в двух временных планах, события отделены друг от друга тридцатилетним сроком. История начинается в годы войны в Болгарии — советская девушка-солдат находит ребенка возле убитой фашистами болгарской партизанки. О судьбе болгарских и русских людей, о мужестве, верности и любви рассказывает этот спектакль, действие которого заканчивается в наши дни. Оперетта отличается острым динамичным сюжетом, лирической музыкой, трогательными и веселыми сценами и наверняка придется по душе зрителям.

Для детей театр покажет музыкальную сказку по сюжету Шарля Перро «Красная Шапочка» (музыка В. Гокиели).

Кроме спектаклей, артистами Северной Осетии будет дано несколько больших театрализованных концертов, в которые включаются сцены из опер и оперетт «Кармен», «Чио-Чио-Сан», «Марица» и других. Для участия в концертах приглашены также популярные артисты московских театров, кино и телевидения: народный артист СССР А. Паланов, заслуженные артисты РСФСР Л. Голубкина, А. Миронов, Г. Васильев, О. Аросева, Б. Рунге и другие.

И. КАРТАШЕВСКИЙ.