

Вырезка из газеты

МОЛОТ

Ростов-на-Дону
Сокопродуктивных животных

13 ИЮЛ 1978

НАШИ ВСТРЕЧИ

С ЧУВСТВОМ РАДОСТИ

Артисты Северо-Осетинского государственного
музыкального театра — гости «МОЛОТА»

В Ростове с большим успехом проходят гастрольные выступления Северо-Осетинского государственного музыкального театра. Группа творческих работников театра приняла участие в очередном «четверге» «Молота».

Мы впервые приехали на Дон, — сказал дирижер заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР П. Ф. Панасян, — но уже обрели здесь много хороших друзей. В течение месяца наш коллектив находился в Таганроге. Мы показали там около 50 спектаклей, выступали с концертами во дворцах культуры и клубах завода «Красный котельщик», комбайнового и других предприятий города. Неизгладимое впечатление

произвело на нас посещение дома-музея Чайковского, где в свое время бывал великий русский композитор, и мест, связанных с жизнью и деятельностью А. П. Чехова.

Об истории Северо-Осетинского музыкального театра, созданного шесть лет назад, о содружестве коллектива с большой группой советских композиторов рассказали на встрече в «Молоте» главный дирижер А. А. Брискин, заслуженный артист РСФСР Е. В. Кулаев и заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Н. В. Кокаева. Они сообщили, что на сцене этого театра впервые увидели свет оперы осетинских композиторов «Коста» Х. Плиева,



«Азау» И. Габараева, «Ханты-пагъд» Д. Хахаева и другие. О своей работе над образом великого осетинского поэта и демократа Косты Хетагурова рассказали исполнители этой роли в спектакле «Коста» заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Ю. А. Бацазов и заслуженный артист РСФСР Е. В. Кулаев.

Со дня основания театра работает в нем заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Северо-Осетинской АССР Д. Н. Белонова. Высшее музыкальное образование

она получила в Московском музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных, где ее первым педагогом была ростовчанка Елена Фабиановна Гнесина.

Находясь на гастролях в Ростове, коллектив театра работает над оперой «Укрошение строптивой» В. Шебалина, которую ставит главный режиссер театра народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств УССР и Северо-Осетинской АССР Ю. Н. Леков. В ближайших планах театра — творческие встречи

с тружениками промышленных предприятий Ростова и работниками сельского хозяйства Дона, приступившими к уборке нового урожая.

На снимке — участники редакционного «четверга» (слева направо): заслуженная артистка РСФСР, народная артистка СО АССР Д. Н. БЕЛОНОВА, заслуженные артисты СО АССР Н. В. КОКАЕВА, Ю. А. БАЦАЗОВ, заслуженный артист РСФСР Е. В. КУЛАЕВ, заслуженный деятель искусств СО АССР П. Ф. ПАНАСЯН, главный дирижер А. А. БРИСКИН, заслуженная артистка СО АССР А. В. ХАСИЕВА.
Фото Г. Длушевского.