



ТАЛАНТЛИВО!



В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ с большим успехом выступают с интересной и содержательной концертной программой ведущие мастера Северо-Осетинского государственного музыкального театра. Не впервые знакомят они дагестанцев со своим искусством, и всегда пользуются широкой популярностью у публики.

— Мы подготовили концертную программу, посвященную двум большим событиям: шестидесятилетию автономии нашей Северной Осетии и общему празднику всех кавказцев — юбилею выдающегося поэта Расула Гамзатова, — говорит главный дирижер театра П. Панасян. — Режиссером концерта является главный режиссер нашего театра, народный артист РСФСР Ю. Леков, а принять участие в концерте почитают за честь лучшие силы театра.

Мы смогли убедиться в высоком художественном и идейном уровне программы этого концерта, когда он был показан на днях на сцене Русского драматического театра имени М. Горького в Махачкале.

Звучат вдохновенные строки о родном крае — Осетии и, словно продолжая рассказ о республике и ее людях, о счастливом сегодняшнем дне жителей Осетии в братской семье народов СССР, заслуженный артист РСФСР Е. Кулаев исполняет свою песню «Мой Пристон», и вот уже завораживающие выписывают плавные движения осетинского старинного танца солисты балета З. Ватаева и Р. Канатов. Такое начало концерта придало ему должное мажорное звучание, соответствующее настрою публики.

Подчеркивая, что с особым удовольствием приняли наши слушатели отрывок из прозаической книги Р. Гамзатова «Мой Дагестан», мастерски прочитанный лауреатом республиканского конкурса артистов-чтецов М. Кумалаговым, песню С. Агабабова «По горным дорогам» на стихи нашего

земляка-поэта, которую выразительно спел А. Хугаев — солист театра оперы, хореографическую картинку на народные осетинские темы «Влюбленные неудачники» в исполнении группы солистов балета, и другие номера.

Классика была представлена в концерте чудесным адажио из «Кармен-сюиты» Бизе-Шеллерина в интерпретации солистов балета Л. Голышевой и Р. Бутаева, сценами из оперы «Травиата» Верди, оперетт «Баядера» Кальмана и «Великолепная тройка» Лагидзе. «Лебелем» Сен-Санса и арией Джудитты из одноименной оперетты Легара. Эти произведения были на высоком профессиональном уровне исполнены солистами заслуженными артистами РСФСР Е. Кулаевым и Ф. Суановым, народной артисткой Северной Осетии А. Хасиевой, заслуженной артисткой Северной Осетии А. Галвевой, солистами С. Непомнящей, Х. Кочиевым, Г. Хугаевой, К. Забаевым и А. Мисиковой.

Тепло приняла публика народного артиста Узбекистана Г. Ханеланьяна, который обладает красивым сильным голосом. Как выразительно спел он сочинение Айвазана «Река Аракс», другие песни.

Надо отметить также концертмейстера Л. Гергиеву и исполнителей на национальных инструментах Б. Чочиева и А. Абаева, внесших свою лепту в успех концерта.

Думается, слушатели городов и селений нашей республики по достоинству оценят искусство гостей из Северной Осетии. Мы благодарны им за мастерство и талант.

Э. ФИШ.

На снимках: старинный осетинский танец исполняют З. Ватаева и Р. Канатов; сцену из оперетты Лагидзе «Великолепная тройка» исполняют заслуженный артист РСФСР Ф. Суанов и народная артистка СОАССР А. Хасиева.

Фото Г. Абдулаева.

Дагестан. Край. Махачкала, 1983, июль