

# Наш новый театральный сезон

Новый сезон. Как много заключено в этих двух словах для нас, работников театра!

Мечты и надежды, искания и борьба, стремление сделать что-то необычное, смелое, яркое... Ведь каждому актеру, режиссеру, художнику хочется подняться еще на одну ступень в своем творчестве, овладеть своим искусством так, чтобы оно проникало в душу, будило мысль, рождало энергию!

А когда начало сезона связано с такими важными событиями, как 40-й юбилей Великого Октября, как опубликование выступлений тов. Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства, то едва ли найдется человек, которому не будут понятны наши волнения.

Сумеет ли осетинский театр достойно ответить требованиям партии и народа? Будут ли наши спектакли способными отобразить величие событий, происходящих в стране?

Чтобы успешно решить эти задачи, коллектив напряженно работает.

Уже во второй половине прошедшего сезона была начата работа над репертуаром, с которым коллектив решил прийти к Великому Октябрю. По специальному заказу театра драматург Н. Бозаов на материале второй части романа Е. Уруймаговой «Навстречу жизни» написал пьесу. В основу пьесы, названной «Перед грозой», взята судьба семьи Сафа Аблева — гибель надежд этой семьи и ее разложение, распад.

В спектакле заняты и «старники» и молодежь театра. Актеры работают с большой требовательностью к себе и друг к другу. Бессонные ночи Уртаевой (Залины), пытливые, настойчивые искания Мерденова (Владимира) и Кокаева (Георгия); упорная работа над яркостью формы Ещерековой (Сурат); поиски решения оформления спектакля художником Ю. Федоровым; быстрая и четкая работа цехов во главе с их заведующими Т. Голик, Б. Звягиным, З. Каллаговой — все это лучшее свидетельство того ощущения ответственности, которым полон постановочный коллектив.

Работа над пьесой «Перед грозой» подходит к концу, и театр начинает работу над второй пьесой, включенной в праздничный репертуар — «Мстители» Д. Темираева. Автор, никогда ранее не занимавшийся драматургией, сделал хороший подарок театру к сорокалетию Советской власти. Формирование революционного сознания простого осетинского крестьянина — вот тема, взволновавшая начинающего драматурга.

Режиссер Г. Хугаев и артисты, занятые в спектакле, с увлечением проводят первые репетиции. Все это позволяет надеяться на то, что спектакль будет интересным.

О результатах нашей работы в предоктябрьские дни будут судить зрители, но коллектив театра дал слово создать содержательные, увлекательные спектакли, яркие образы. Ведь только это даст нам возможность участвовать во Всесоюзном фестивале театров в Москве, проводимом к 40-летию Великого Октября. Для осетинского театра, если, конечно, он добьется участия

во втором туре в Москве, это будет лучшим свидетельством его профессионального роста.

Сейчас мы готовимся к первому туру Всесоюзного фестиваля, который будет проводиться в городе Орджоникидзе в сентябре—октябре. Одно из требований, предъявляемых к участникам фестиваля, наш театр уже выполнил: он создал в содружестве с драматургами две пьесы, рассказывающие о борьбе осетинского народа за Советскую власть. Мы надеемся также выполнить и второе требование фестиваля — добиться совершенствования режиссерского и актерского мастерства. Настал период, когда профессиональное мастерство творческого коллектива театра дает ему возможность создавать значительные образы и монументальные спектакли.

Я обращаю свое слово к артистам П. Цирихову и В. Тхапсаеву, В. Баргиновой и В. Баллаеву, С. Икаевой и А. Парукаеву, Ю. Мерденову и З. Кочисовой, Н. Саламову, В. Уртаевой и ко всем другим артистам театра, к художнику Ю. Федорову, к режиссерам театра. Не жалейте сил, товарищи! Нынешний сезон — ответственнейший сезон в нашей жизни. Не забывайте, что партия, народ ждут от нас больших деяний.

В прошедшем сезоне мы порой ошибались, не всегда умели найти дорогу к сердцам наших зрителей, но мы извлекли для себя уроки.

Б подлинному искусству ведет широкая, но трудная дорога, и пройти по ней, пожиная только лавры и не ошибаясь, нелегко. Но когда рядом есть друзья и товарищи, а этими друзьями мы считаем, прежде всего, своих зрителей, то они помогут нам правильно решать задачи, которые поставила перед нами партия. Впереди нас ждет большая и трудная работа, но тем интереснее начинать этот сезон, обещающий много ярких событий в нашей творческой жизни.

Итак, товарищи, за исполнение наших мечтаний и надежд, за искания и борьбу, за создание смелых, ярких произведений в нашем театре, которых так ждет от нас зритель.

**З. БРИТАЕВА,**  
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР.