

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

21 НОЯ 1963

г. Москва

Газета № . . .

БАКИНСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

БАКИНСКИЕ ТЕАТРЫ показали зрителям три премьеры. Академический театр оперы и балета поставил первую оперу молодого азербайджанского композитора В. Адигезалова «Олюляр» («Мертвецы»). Созданная по мотивам одноименной пьесы классика азербайджанской литературы Д. Мамедкулизаде, она разоблачает ханжество, суеверие, фанатизм.

Театр музыкальной комедии порадовал жителей столицы Азербайджана постановкой оперетты Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка».

(ТАСС).