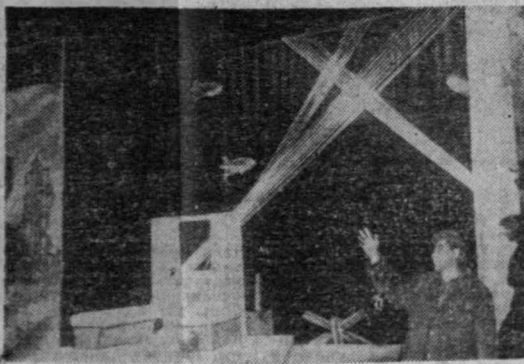


5

ТЕАТРА И ИСКУССТВО



БУДНИ ТЕАТРА

Слова будни, пожалуй, не очень вяжутся со словом театр, посещение которого связано с чем-то праздничным. Мы привыкли и театру в часы, когда здесь ярко освещены фойе, когда горят огни рампы, когда сцена полна жизни и красок. Но жизнь идет в театре не только во время спектаклей, она не менее интенсивна и тогда, когда в фойе не горят огни, когда ведется та длительная повседневная работа, которая и рождает потом праздничные часы спектакля...

Что же происходит в театре «Занулисами», куда, нам известно, зрителям «вход категорически запрещен»? Нам, как исключение, вход разрешили. Условие: «Смотреть, снимать, но не отвлекать». Мы постарались соблюсти это условие, и поэтому пришлось обойтись почти без пояснений и снимков.

Первая фотография сделана в театре музыкальной комедии. Здесь скоро состоится премьера оперетты «Марица». Режиссер и художник спектакля Л. Файленбург. В новой постановке заняты артисты А. Аллегров, И. Подгорная, Е. Гогоберидзе, С. Сосновская, Ю. Молодов и другие. Мы заглянули рабочий момент репетиции финала второго акта.

На сцене театра русской драмы имени С. Вургуня в этот же день под руководством художника Ю. Торопова шла световая «репетиция» пьесы А. Чановского и Л. Павловского «Время тревог». Этот спектакль о городе-герое Ленинграде и его защитниках, посвященный Г. Гюльяхмедовой-Маргеновой, зрители увидят 16 февраля.

Напряженно работают в театре не только режиссеры и артисты, художники и осветители, гримеры

и портные, но и те, кто непосредственно связан со зрителем, кто помогает ему прийти в театр. У главного администратора И. Ватера мы застали работницу Бакинского завода тарного стекла А. Сарашевскую. Он является уполномоченным театра на своем предприятии и пришел взять програм-

мы, узнать о ближайших репертуарных планах. Таких представителей театр имеет на многих заводах и фабриках города. Через них поддерживаются тесные контакты с рабочими, организуются вечера, встречи артистов с трудящимися.

Фото Л. и В. Погосовых.