

ПРЕМЬЕРЫ БЛИЖАЙШЕГО ВРЕМЕНИ

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

Нашему корреспонденту рассказали в театрах Баку:

В Азербайджанском государственном академическом драматическом театре имени М. Азизбекова готовятся к показу двух новых спектаклей. Это «Гамлет» В. Шекспира и «Зыковы» М. Горького. Трагедию Шекспира ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Тофик Кязимов. Постановку пьесы «Зыковы», посвященную приближающемуся 100-летию со дня рождения М. Горького, осуществляет народный артист РСФСР Эмвер Бейбутов.

Народный артист Азербайджанской ССР П. Юдин ставит в Русском драматическом театре им. Самеда Вургуна спектакль по пьесе Бернарда Шоу «Профессия миссис Уоррен». Премьеру бакинцы смогут посмотреть в начале февраля.

100-летие со дня рождения М. Горького театр отметит спектаклем «Фальшивая монета».

В Театре юного зрителя им. М. Горького в конце января состоится премьера спектакля по пьесе известного итальянского комедиографа Карло Гольдони «Слуга двух господ». Режиссер Улдуз Алиеву привлекли яркие национальные черты комедии, правдивость характеров, юмор, народность языка...

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств республики Зафар Нейматов готовит с коллективом русского сектора инсценировку сказки В. Аксенова «Аленький цветочек».

В театре идет подготовка к двум юбилеям. В марте коллекция ТЮЗа проведет творческий вечер, на котором будут показаны инсценировки рассказов М. Горького.

К 50-летию установления Советской власти в Азербайджане драматург Рауф Исмаилов написал пьесу о работе подпольной типографии «Нина» — «Голоса года».

Свою работу принес в театр Гусейн Наджафов.

Его пьеса «Лодки уходят в шторм» повествует о значении бакинской нефти в жизни революции. Обе пьесы театр покажет в канун юбилея.

Минувший год для театра музыкальной комедии имени Шихали Курбанова был удачным. Театр осуществил постановки произведений трех азербайджанских композиторов: «Нам нужно только очко» Т. Гаджиева, «Одно слово твое» Т. Кулиева и «Волны» А. Меликова. Все три — о современности.

Сейчас творческий коллектив репетирует комедию С. Алескерова «Где ты, холостяцкая жизнь?» (либретто — С. Кадырзаде). Это спектакль о моральном облике советского человека. Премьера состоится в начале февраля.

В связи с 50-летием Советской Армии русский сектор готовит музыкальную комедию лауреата Ленинской премии В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет».

Из классики в репертуар театра войдет произведение французского композитора Жана Жильберта «Любовь корсиканца».

К 50-летию Советской власти в Азербайджане Сабит Рахман с композиторами Эмином Махмудовым специально для театра пишут новую комедию.

Леонид НЕРСЕСОВ.