

СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ ✓ В 1969-м

Что нового увидят зрители в 1969 году? Вот что ответили на этот вопрос нашего корреспондента в банинских театрах.

Главный дирижер Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова Рауф АБДУЛЛАЕВ рассказывает:

— Недавно мы показали в новой постановке оперу Уз. Гаджибекова «Нероглы» и премьеру балета Ф. Амирова «Шур». В ближайшие дни покажем банинцам в новой редакции балет Кара Караева «Семь красавиц». В главной роли выступит народная артистка СССР Лейла Ваннилова. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств РСФСР, ленинградский балетмейстер П. А. Гусев. Банинцы увидят также оперу Сергея Прокофьева «Обручение в монастыре» в постановке режиссера музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Н. Златогорова. Дирижер — Н. Аливердибеков.

Молодой композитор Фаради Караев написал для нас балет «Кобыстан». Ставят спектакль молодые балетмейстеры Р. Ахундова и Мансуд Мамедов. Художник — Т. Нариманбеков.

Коллектив театра готовит оперу Замира Багирова «Айгюн» по одиминионной поэме Самеда Вургуня. Она пойдет в постановке народного артиста республики Мехти Мамедова. В репертуар этого года включена и опера А. Вадалбейли «Нас не заплачет».

— Минувший год был для нас плодотворным, — говорит директор Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова А. АЛЕКПЕРОВ. — Постановки пьес И. Эфендиева «Не могу забыть» и Л. Толстого «Живой труп» были тепло приняты банинцами. В этом году мы покажем «Волшебницу Перн» А. Ахвердиева. Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Т. Млазгов, художник — С. Курбанов, музыку написал народный артист СССР Кара Караев. В новой драме Б. Вагабова «Такова жизнь» зрители встретятся с народной артисткой СССР О. Курбановой. Спектакль ставит А. Кулиев, оформление художника Злынина, композитор — Азиз Рзаев.

Банинцам будет показана трагикомедия «Мелешинин повесть» итальянского драматурга Р. Иньяни, в которой разоблачается мораль современного капиталистического общества. Постановку осуществляет режиссер Л. Мамедбеков.

К 70-летию с дня рождения Динара Джабарлы мы возобновим постановку драмы «Алмас». В наших планах — постановка пьесы Гусейна Диваида «Хайям». 100-летию со дня рождения Владимира Ильича театр готовит постановку «Ленин» по трилогии Н. Погодина.

Для театра пишут новые пьесы драматурги Э. Мамеджанлы, Ислам Сафарлы, Адиль Бабаев, И. Ибрагимов.

А вот что рассказали нам в Театре русской драмы им. Самеда Вургуня. Коллектив его в этом году впервые осуществит постановку пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня». Над спектаклем работает молодой режиссер Джеммет Салимов. В главной роли — заслуженный артист Азербайджанской ССР К. Адамов, оформляет спектакль народный художник Азербайджана, лауреат Государственной премии С. М. Ефименко.

В последние годы вновь возрос интерес и творчеству писателя-драматурга М. Вулганова. Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Г. Гюльяхмедова-Шартынова ставит комедию Вулганова «Иван Васильевич». В роли царя Ивана Васильевича выступит народный артист Азербайджанской ССР и Таджикской ССР С. Янушев. Художник — Ю. Торопов.

В ближайшие время будет поставлена пьеса Л. Жуховицкого «Возраст расплаты». Главный герой — журналист, тема пьесы — гражданское мужество, высокая ответственность за порученное дело.

Действие пьесы банинских авторов М. и Р. Ибрагимбековых «Мой дядя Джембран» происходит во время Отечественной войны в Вану. Пьеса учит честности, бескомпромиссности и моральной стойкости.

В своей пьесе «Физики» современный швейцарский драматург Фридрих Дюримат ратует за мир; если мир не будет сохранен, планету постигнет грандиозная катастрофа. В борьбе против войны и ее поджигателей быть сторонним наблюдателем — значит быть пособником врагов.

В репертуаре театра и недавно переведенная на русский язык пьеса Назыма Хикмета «Правдивые куранты».

Одной из ответственных своих задач театр считает продолжение работы над ленинской. На сцене Театра русской драмы в разное время были осуществлены постановки пьес «Семья» И. Попова, «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Между двумя мирами» А. Штейна. Во всех этих спектаклях роль В. И. Ленина неизменно исполнял С. М. Янушев. Сейчас предполагается поставить новую пьесу Мих. Шатрова «25 Октября».

Театр юного зрителя готовит спектакль «Футбол с ласку» по пьесе Н. Джамгуна. Это будет спектакль для школьников младшего возраста. Режиссер-постановщик — заслуженный артист Азербайджанской ССР Н. Гасанов.

Постановка пьесы Ю. Яновлева «Мой сын Володя» посвящается столетию со дня рождения В. И. Ленина. Действие происходит в 1887 году, когда на семью Ульяновых обрушиваются трагические события: смерть отца Ильи Николаевича, называемого Александром Ульяновом. В тяжелых испытаниях закаляется характер будущего вождя революции, происходит его становление как борца за свободу и счастье людей.

Готовятся и постановки спектаклей «Твой ровесник» по роману Гылмана Музаева «Северный ветер» и комедия Карло Гольдони «Слуга двух господ».

Многие читатели знакомы с замечательной повестью А. Алексина «Мой брат играет на кларнете». В нынешнем году ТЮЗ по этой повести поставит спектакль.

А чем порадует банинцев Театр музыкальной оперы? Азербайджанский сектор покажет оперетты Т. Вакиханова и Н. Мамедова «Мамедали едет на курорт», С. Алескерова «Севидин ищет невесту» и в новой постановке музыкальную комедию С. Рустамова «Пятирублевая невеста».

Русский сектор предложит вниманию зрителей оперетты Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», «Балде-ра» Н. Иальмана, «Москва — Париж» В. Мурадели...

Марина ШАФИРШТЕИН.

Ежедневный выпуск

БАКУ

3 0 9118 1969