

ТВОРЧЕС ПЛАНЫ ТЕА

Образ великого Ильича воспроизводит композиция «Ленин», которую готовит к постановке Академический драматический театр имени М. Азизбекова. Она составлена режиссером Алескером Шарифовым по известной трилогии Николая Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая».

Композиция «Ленин» — одна из новых работ театров республики, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и полувековому юбилею Советского Азербайджана. Академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова ознаменует юбилей постановкой оперы «Ива на заплечет» Афрасияба Бадалбейли, по-

вестующей о героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны. Хореографическая группа театра покажет балеты «Лейли и Меджнун» лауреата Ленинской премии Кара Караева и «Кобыстан» молодого композитора Фараджа Караева. В юбилейные дни будет возобновлена также опера «Севиль» Фикрета Амирова.

Театр имени Самеда Вургуня обогатит свой репертуар пьесами азербайджанских авторов. На его сцене пойдут спектакли «Доктор Нариманов» Исма Гусейнова, «Наш дядя Джебран» братьев Максуда и Рустама Ибрагимбековых, работу над которой театр завершает, и др.

Богат творческий план Театра юного зрителя имени М. Горького, готовящегося ознаменовать юбилейные даты созданием цикла ленинских спектаклей. С большим успехом идущая на его сцене пьеса «Именем революции» М. Шатрова положила начало цик-

2 **БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ**

5 АПРЕЛЯ 1969 г.

К И Е Т Р О В

лу, который вскоре будет пополнен пьесой «Мой сын Володя» Ю. Яковлева, рассказывающей о юношеских годах Ильича (автор перевода — Искендер Джошгун). Цикл будет включать также одну из имеющихся в портфеле театра пьес, посвященных В. И. Ленину.

Ряд интересных спектаклей готовит Театр музыкальной комедии имени Ш. Курбанова. Здесь будут осуществлены постановки музкомедий «Эль байрамы» Ашрафа Аббасова, «Два счастливых» Гаджи Ханмамедова, «Тезе гяли» Джагхира Джангирова, оперетта «В ритме сердца» А. Петрова и др.

Обширен ленинский план театров Азербайджана. О том, как мастера сцены республики готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советского Азербайджана, шел разговор на пленуме Азербайджанского театрального общества. На нем с сообщениями выступили ди-

ректор театра имени М. Азизбекова А. Алекперов, режиссер театра имени Самеда Вургуня Э. Бейбутов, секретарь парткома театра имени М. Ф. Ахундова А. Бунятзаде, директор театра имени Ш. Курбанова Ш. Бадалбейли, директор тюза Б. Касумов, руководители театров И. Салимов (Нахичевань), Ю. Багиров (Кировабад), главный режиссер Агдамского театра Г. Шамсизаде.

Пленум отметил, что деятели азербайджанской сцены с большим творческим подъемом идут навстречу славным юбилеям, стремятся ознаменовать их показом новых высокохудожественных спектаклей, достойных нашего современника. В юбилейные дни театры организуют декады показа лучших своих постановок, конференции, выставки, творческие вечера, встречи со зрителями, выедут в гости к трудящимся республик.

Пленум почтил память покойного председателя правления Азербайджанского театрального общества Мустафы Марданова.

Был обсужден также организационный вопрос. Председателем правления Азербайджанского театрального общества избран народный артист Азербайджанской ССР, профессор Мехти Мамедов.