

гор. БАКУ

3 стр.

Интервью «Вышки»

О С Е Н Ъ ТЕАТРАЛЬНАЯ

Вместе с осенью пришла в Баку театральная пора. Сезон обещает быть насыщенным, интересным. Вот что рассказали корреспонденты «Вышки» в трех бакинских театрах:

Э. БЕИБУТОВ,
главный режиссер
Азербайджанского
государственного русского
драматического театра
имени С. Вургуня

— Сезон мы открыли вчера премьерой спектакля «Берега и судьбы», лауреата Государственной премии и СССР и Всесоюзной премии Ленинского комсомола Наби Хазри. Русский перевод — драматурга И. Штока и поэта А. Передреева. Постановка — моя, художник — Ю. Торопов, музыка — Т. Кулиева. Автор поднимает в ней нравственно-этические проблемы и много важные вопросы.

Одной из главных задач коллектива нашего театра является пропаганда произведений азербайджанских драматургов. До конца нынешнего года состоится премьера «Пульс моей параллели» поэта Рамиза Гейдара, тема произведения — антивоенная. В нем повествуется об ответственности человека за судьбы мира на земле. Также ближайшей премьерой театра будет драма Э. Володарского «Долги наши». Коллектив работает и над пьесой Имрана Касумова «Жизнь так коротка», в плане его же пьеса — «Шире круг». Будут поставлены также пьесы «Своей дорогой» Рустама Ибрагимбекова, «Мезозойская история» Максуда Ибрагимбекова, удостоенная первой премии на Всесоюзном конкурсе драматических произведений о рабочем классе, и спектакль для детей по мотивам русских сказок.

В этом сезоне также предусмотрены две постановки к знаменательным датам — 30-летию окончания Великой Отечественной войны и освобождению немецкого народа от фашизма.

А. РЗАЕВ,
директор
Азербайджанского
государственного театра
оперы и балета
имени М. Ф. Ахундова.

— Мы открываем сезон 10 сентября оперой Узейра Гаджибекова «Лейли и Меджнун» с участием Зейнаб Ханларовой и Арифа Бабаева.

В октябре состоится премьера балета Кара Караева «Тропой грома», либретто в новой редакции и постановка наших балетмейстеров Рафиги Ахундовой и Максуда Мамедова, художественное оформление — Мессерера. После восьмилетнего перерыва готовится новая постановка оперы «Князь Игорь» Бородин. Будут капитально восстановлены оперы «Кармен» Бизе и «Бахадур и Со-на» С. Алескерова.

Более подробно говорить о репертуаре театра сейчас трудно, так как нашей балетной труппе предстоит большая гастрольная поездка по странам Юго-Восточной Азии — Индии, Бангладеш, Непалу и т. д.

Т. КЯЗИМОВ,
главный режиссер
Азербайджанского
государственного
академического
драматического театра
имени М. Азизбекова.

— Наш занавес откроется 1 октября. Мы покажем репертуар недавних московских гастролей, в который входят произведения классиков и современных драматургов. Зрители увидят «Веление века» Погодина, пьесы — С. Вургуня «Человек», Ильяса Эфендиева «Песня осталась в горах», шекспировскую «Бурю» и другие.

Центральное место в нашей творческой работе занимает постановка пьес на современную тему, о советском человеке, его труде, исканиях. Этим требованиям отвечает пьеса молодого русского драматурга Вампилова «Предместье» («Старший сын»), постановку которой и осуществим в ближайшем будущем.

Из нового репертуара готовим три вещи: «Эхо» Наби Хазри — о героическом труде морских нефтяников, пьесу поэта-классика Гусейна Джавида «Князь» к 90-летию со дня рождения автора, и для школьников дневной спектакль по Пушкину.

Из классического репертуара поставим инсценировки по романам Ордубади «Меч и перо» и Джафара Джабарлы «Невеста огня».

Интервью вел
Э. ВЕЛИЕВА.