

По традиции в сентябре театры Баку открывают новый сезон. Наблюдения имеют особые, отличительные черты: он начинается в преддверии XXVI съезда КПСС, в это событие огромной важности в жизни всей страны определяет главное направление творческой деятельности мастеров сцены республик, их стремление своим искусством активно участвовать во всенародной борьбе за претворение в жизнь предначертаний партии, за утверждение высоких коммунистических идеалов.

По просьбе корреспондентов Азербайджанского и предтопичного театральном сезоне рассказываю:

Али Исмаилов, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР, директор Академического драматического театра имени М. Азизбекова:

— «Съезду ленинской партии — мастерство и вдохновение» — под этим девизом мы начинаем наш новый сезон, который будет ознаменован дальнейшим укреплением творческих связей театра с трудовыми коллективами. Неделины летом наши артисты дали свыше 50 спектаклей в Сабирбадском, Кюбинском, Курорском, Хачинском и

Дивичинском районах, оказали шефскую помощь коллективам сельской художественной самодеятельности. Развивали и впредь эти контакты с тружениками села, мы в то же время налаживаем творческие связи с трудящимися нефтяной Тюмени. Коллектив театра взял шефство над производственными коллективами Тобольского нефтехимического комбината, а также оказал помощь местной драматической труппе.

Нынешней осенью нас ожидает творческий экзамен в столице братской Армении — Ереване, где на сцене Театра дружбы азербайцев войдут два спектакля.

XXVI съезду КПСС мы посвящаем спектакль «Сны Сахары» по пьесе драматурга Алара. Это острополицистическое произведение повествует о солидарности советских людей с освобожденными народами, борющимися за свою национальную независимость, в защиту социальных завоеваний. Спектакль ставит молодые режиссеры Вагиф Гасалиев и Рамиз Мирзаев, дебютирующие в театре.

Предстоящий сезон по праву можно назвать молодежным. Зрители познакомиться с рядом молодых исполнителей и

постановщиками, в числе которых еще один дебютант — режиссер Орудж Курбанов. Ему поручено постановка пьесы «Шляпная династия» известного немецкого драматурга А. Франка, которая впервые пойдет на азербайджанской сцене.

Вургуна. Этот спектакль украсит афишу театра в канун XXVI съезда КПСС.

В преддверии форума коммунистов страны артисты театра выступят с отчетами на ряде промышленных предприятий Баку, с которыми наш

театр, послужит дальнейшему укреплению его творческих связей с трудовыми коллективами, зрителями республик. Этому, в частности, послужат гастроли в Нахичевани, Степанакерте, Кировабаде, Сумгаите, Ленкоране.

Мехти Мамедов, народный артист СССР, директор и главный режиссер Русского драматического театра имени Самеда Вургуна:

— Подготовка к партийному форуму, под знаком которой после летнего атракта мы приступим к работе, совпадает со знаменательным событием в биографии нашего коллектива. Рождение республики, созданный на заре власти Советов, наш театр и сейчас свой шестидесятилетний сезон. Являясь неотъемлемой частью советской культуры Азербайджана, он все эти годы стремился быть активным проводником политики партии, находился в самой гуще жизни. И, конечно же, юбилей становится для нас

двояким: мы встречаем, работают режиссер заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Дж. Селимова и художник Г. Белов.

А первая премьера сезона — в постановке заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР Г. Гольцмедовой-Мартьяновой и заслуженного художника республики Ю. Торопова — комедия Э. Брагинского «Игра воображения», в которой пойдет разговор о важных морально-этических проблемах. Юному зрителю адресуются спектакль «Сказание о Насреддине» по пьесе Юсуфа Азимзаде. Зарубежная классика будет представлена комедией английского драматурга Дж. Флетчера «Укрепление души вечером, посвященным 60-летию пути театра, творчеству его ведущих мастеров.

Одной из важных работ сезона считаем постановку пьесы «Мой, изданный...» А. Гельмана. В этом произведении нас привлекает гражданственная позиция драматурга, его умение по-партийному принципиально и остро говорить о злободневных проблемах современной жизни и в то же время живо, человечески за характеры персонажей. Над спектаклем с героями которого зрители вскоре

встретятся, работают режиссер заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Дж. Селимова и художник Г. Белов.

На сцене театра впервые пойдет азербайджанская опера «Все начинается с любви» («Старый дом») Оскара Фельцера, музыкальные комедии «Забавная история» Рухенгаз Касимовой, «Занимающие места» Адиле Бабировой, «Любить не запрещается» Рашида Насибова и др.

В работе находится ряд интересных произведений. Это — музыкальная комедия «Горе от ума» Олега Фельцера, в основу которой легло замечательное произведение А. С. Грибоедова, «Сердце мое здесь» Г. Джабале по мотивам комедии «Плоха арба не перевернулась» грузинского драматурга О. Иоселиани. Герои известного кинофильма «Белое солнце пустыни» впервые обретут сценическую жизнь. Драматург Рустам Ибрагимбеков совместно с композитором Леонидом Вахитиным пишет для театра одноименную музыкальную комедию.

Интервью провела корреспондент Азербайджанской формы

К. АБУЛАЕВ,
А. ГОЛДШТЕЙН.

Сегодня открытие нового театрального сезона УТВЕРЖДАЯ ВЫСОКИЕ ИДЕАЛЫ

В репертуарных планах театра — постановки произведений Дж. Джабарлы, Г. Джавида, В. Шекспира, Лопе де Вега. В новой сценической редакции будет показана комедия «Алсукал жентий» Сабита Рахмана, которую поставит заслуженный деятель искусств республики Ашраф Кулиев.

Азербайджанский заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР, директор Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова:

— Самые серьезные борьбы за власть Советов в Азербайджане воскрешает балет «Умай», написанный композитором Нарваном Мамедовым по мотивам «Комсомольской воины» Самеда

Вургуна. Этот спектакль украсит афишу театра в канун XXVI съезда КПСС.

В преддверии форума коммунистов страны артисты театра выступят с отчетами на ряде промышленных предприятий Баку, с которыми наш

театр, послужит дальнейшему укреплению его творческих связей с трудовыми коллективами, зрителями республик. Этому, в частности, послужат гастроли в Нахичевани, Степанакерте, Кировабаде, Сумгаите, Ленкоране.

Мехти Мамедов, народный артист СССР, директор и главный режиссер Русского драматического театра имени Самеда Вургуна:

— Подготовка к партийному форуму, под знаком которой после летнего атракта мы приступим к работе, совпадает со знаменательным событием в биографии нашего коллектива. Рождение республики, созданный на заре власти Советов, наш театр и сейчас свой шестидесятилетний сезон. Являясь неотъемлемой частью советской культуры Азербайджана, он все эти годы стремился быть активным проводником политики партии, находился в самой гуще жизни. И, конечно же, юбилей становится для нас

двояким: мы встречаем, работают режиссер заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Дж. Селимова и художник Г. Белов.

А первая премьера сезона — в постановке заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР Г. Гольцмедовой-Мартьяновой и заслуженного художника республики Ю. Торопова — комедия Э. Брагинского «Игра воображения», в которой пойдет разговор о важных морально-этических проблемах. Юному зрителю адресуются спектакль «Сказание о Насреддине» по пьесе Юсуфа Азимзаде. Зарубежная классика будет представлена комедией английского драматурга Дж. Флетчера «Укрепление души вечером, посвященным 60-летию пути театра, творчеству его ведущих мастеров.