

РАССКАЗЫВАЮТ ГЛАВНЫЕ РЕЖИССЕРЫ

БАКИНСКИЕ ТЕАТРЫ В КАНУН СЕЗОНА

Г. АТАКИШИЕВ, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, главный режиссер Азербайджанского государственного академического театра имени М. Азизбекова:

— Сезон откроется премьерой спектакля по пьесе Анара «Заур и Тахмин». Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР М. Фарзалибеков, художественное оформление Н. Фатуллаева и К. Шихалиева, музыку к спектаклю написал Э. Сабитоглы. В главных ролях заняты Ф. Поладов и А. Панахова.

В этом году русская классика будет представлена пьесой М. Горького «Не дне», которая не ставилась в нашем театре почти 60 лет (режиссер Г. Атакишиев); в спектакле будут заняты и ведущие актеры, и молодежь. В планах театра — постановка пьесы И. Эфендиева «Шейх Нур Табри-

зи». Режиссер А. Кязимов поставит «Невесту огия» Дж. Джабарлы. Идут поиски пьесы-сказки для детей. А до открытия сезона наш театр встретится со зрителями Кубы, Хачмаса и других районов.

Дж. СЕЛИМОВА, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР; главный режиссер Азербайджанского государственного русского драматического театра имени С. Вургуна:

— В этом году мы отмечаем своеобразный юбилей — 65 лет со дня образования нашего театра. Планируем в новом сезоне поставить классику и, конечно же, пьесы на современную тему. То, что театр сейчас не имеет постоянной сцены, в чем-то даже пошло на пользу коллективу: мы лучше и ближе узнаем зрителей, которые приходят на наши спектакли, задаем себе больше вопросов и

НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ДО ОТКРЫТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА ЕЩЕ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ, ВО ВСЕХ ТЕАТРАХ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ К НЕМУ ИДЕТ АКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА.

вместе со зрителямиatra в Ташкенте, где ищем ответы на них, мы представим весь наш встречаемся с теми, кто основной репертуар.

раньше не имел возмож-

ности посмотреть на-

ши спектакли. Так, ак-

теры Д. Тумаркина и А.

Шаровский со спектак-

лем «Скамейка» побы-

вали на острове Жилой

и Нефтяных Камнях. Мы

подготовили много но-

вых концертных про-

грамм, с которыми по-

бывали в районах Азер-

байджана, в рабочих

районах Баку и Ашера-

на. Наряду с молодежью

в этих программах за-

яято среднее и старшее

поколение актеров.

В этом году наш те- атр пригласил принять участие в фестивале со- ветской пьесы, который состоится в ноябре в Ереване. Предстоит га- строли в Минчегауре,

затем в Шеки, а также

в других районах Азер-

байджана. Там мы пока- жем спектакли «Шейх

Санан» Г. Джамала,

«Скамейка» А. Гельма- на, «Тартюф» Мольера и

другие. В ноябре состо- ятся гастроли те-

ле заняты актеры Н. Ге- оргиева, Р. Алиев, К. Артемов, Р. Медведева, А. Кшиновлогер и дру- гие. Готовим спектакль по новеллам М. Зощен- ко, где состоятся де- бют молодых актрис — З. Хайдаровой и Н. Ашумовой.

Азербайджанский зритель уви- дит спектакли «Комис- сары» И. Джошугина и «Сосед — пособник сва- товства» (режиссеры А. Нейматов и М. Мурсалов). Идет работа над пьесой Анара по мотивам азер- байджанских сказок «Бе- лый баран, черный ба- ран». В ноябре ТЮЗ покажет спектакль «Шко- ла селения Данабаш» по Дж. Мамедкулизаде, который будет предстav- лен на Всесоюзном фес- тивале молодежных сп- ектаклей в Тбилиси. При- ятно отметить, что не- давно ТЮЗ имени М. Горького отмечен пре- мией Министерства куль- туры СССР за работу с молодежью.

Хочется, чтоб молодым было у нас интересно; ведь мы играем для молодых.

А. НЕЙМАТОВ, глав- ный режиссер ТЮЗа им. М. Горького:

— ТЮЗ откроет сезон премьерой спектакля «Крестики-нолики» А. Червинского. В спектак-

Залисала
Л. ДЕРЕВЕНСКАЯ.