

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты **Бакинский Рабочий**

14

от 7-го АПР 1930

Г. Баку
ЗСФСР.

Газета №

Театры—к апрельским торжествам.

Управление зрелищными предприятиями составило программу спектаклей, которыми театры Баку отметят 10-летие советизации Азербайджана.

В Тюркском художественном театре пойдут пьесы «Любовь Яровая» и «Геавэ». Государственный армянский театр поставит пьесы «Город ветров» и «Сигнал», Бакинский Рабочий Театр—«Первую Конную». Государственная опера ограничивается устройством вечера народных тюркских песен и симфонического концерта из произведений композиторов Гаджибекова и Спендиарова. Тюркская секция Театра Рабочей Молодежи ставит пьесу «Плавятся дни», а русская—«Выстрел» А. Безыменского.

Таким образом, никаких новых театральных постановок, посвященных 10-летию советизации Азербайджана, бакинские театры не дадут. Зритель увидит в эти дни то, что он может видеть всегда. Но чтобы дать что-нибудь новое, управление зрелищными предприятиями поручило режиссеру ТРАМ'а Савченко, режиссеру Соколову и художнику Гусаку составить сценарий для массовой инсценировки на тему «Достижения советского Азербайджана за 10 лет». В этой инсценировке примут участие театры, клубы и драмкружки Баку.

К 20 числа апреля Тюркский Рабочий Театр выезжает в Ганджу, где пробудет до 1 мая и даст ряд торжественных спектаклей. Государственный армянский театр посылает труппу в Нагорный Карабах. Наконец, управление зрелищных предприятий ведет переговоры с союзом Рабис об отправке коллектива из свободных артистов для обслуживания в дни юбилейных празднеств колхозов.