

Выставка азербайджанского театра в Москве

В дни недели азербайджанского искусства в Москве в фойе Большого государственного театра откроется выставка театрального искусства Азербайджана.

Выставка отразит историю азербайджанского театра, начиная со зрелищ эпохи феодализма, театрализованных народных игр и мистерий.

Одним из интереснейших разделов выставки явится раздел народного театра. В зарисовках, макетах, диораммах здесь будет показан своеобразный крестьянский кукольный театр «кили арасы», — где букол заменяют руки и ноги букловода, лежащего навзничь за ковром, театрализованные игры — «кескеса», «году-году» игра в «верблюда» и др., — плясуны-канатоходцы, атлетический театрализованный танец «Зорохана».

Будет представлено на выставке творчество ашуггов Азербайджана.

Шаг за шагом выставка покажет возникновение азербайджанской драмы и оперы, тернистый путь первых азербайджанских актеров и коллективов в годы до революции, распад театра при мусавистах.

Выставка ознакомит зрителя с биографией и творчеством основоположника азербайджанской драмы М. Ф. Ахундова, первыми театральными постановками на азербайджанской сцене, именами первых артистов-профессионалов Джангира Зейналова, Араблинского и др., первой женщины на азербайджанской сцене Альма Ханум Сафрияли, драматургов Ахмедова, Молла-Насреддина, Джафара Джабарлы.

Отдельным ширмом на выставке будут представлены артисты мужчины-исполнители женских ролей того времени, когда женщине был запрещен вход на сцену.

В числе экспонатов выставки — фотокопия афиши первого спектакля на азербайджанском языке, шедшего в 1878 году, афиша первой постановки азербайджанской оперы «Лейли и Меджнун» композитора Узюнга Гаджибекова с участием артиста Сарабского в роли Меджнуна и с исполнением роли Лейли артистом — женщиной.

В фойе второго этажа Большого государственного театра разместится исключительный раздел выставки, который отразит расцвет театрального искусства в Азербайджанской ССР. Здесь будет показана карта развития сети театров, театральных и художественных школ и училищ, диаграммы и таблицы роста театров за годы советского Азербайджана, макеты десятилетий постановок Азербайджанского государственного театра оперы и балета и

Фаншисский
"Рабочий"
2. Фансу
10 фев. 1938г