

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Скоро перед бакинцами вновь гостеприимно распахнутся двери театров. Наступающий сезон подведет итоги почти сорокалетнему творческому труду мастеров азербайджанской советской сцены. Корреспонденты АзТАГ обратились к руководителям театров с просьбой рассказать о новом сезоне.

— К всенародному празднику 40-й годовщины Великого Октября, — сказал директор Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова заслуженный деятель искусств республики Ф. Амиров, — мы готовим оперу «Азад» Дж. Джангирова, написанную по мотивам одноименной пьесы Мирзы Ибрагимова. Эта опера (либретто поэта Гусейна Гусейнзаде) воспевает животворную идею Октябрьской революции, открывшей угнетенным народам Востока путь к национальной независимости. В дни праздника бакинцы услышат оперу «Алею» Рахманнинова, которую ставит актерская молодежь театра. В этом году после многолетнего перерыва на сцене театра вновь пойдет опера «Лакме» Делиба. Любители хореографического искусства увидят балет «Девичья башня» А. Бадалбейли в

новой постановке и музыкальной редакции. До конца сезона будет осуществлена также новая постановка оперы «Севиль» (на русском языке). В течение сезона ожидаются гастроли видных советских и зарубежных оперных певцов.

Главный режиссер Азербайджанского государственного драматического театра им. М. Азизбекова народный артист республики А. Искендеров сообщил:

— Сезон мы откроем в середине сентября премьерой героической драмы «Джаваншир» Мехти Гусейна, посвященной борьбе азербайджанского народа против иноземных угнетателей. К славному юбилею Советского государства театр осуществит постановку пьесы «Вухта Ильича» Дж. Меджлумбекова. В ее основу легли события 20-х годов, когда революционный пролетариат Баку, взяв власть в свои руки, делал первые шаги по освоению новых месторождений нефти.

В нашем репертуарном плане также — «Гаджи Кара» М. Ф. Ахундова, «Фархад и Ширин» Самеда Вургуня, «Любовь Яровая» Тренева, которые пойдут в новых постановках. Предполагается, что к концу сезона начнем репетиции тра-

гедии «Гамлет» Шекспира в новом поэтическом переводе Талыта Эюбова. До конца сезона на нашей сцене пойдет и ряд пьес из жизни советских людей, над которыми сейчас работают И. Эфендиев, И. Сафарли, А. Бабаев и другие.

Интересным обещает быть репертуар Азербайджанского государственного театра русской драмы им. Самеда Вургуня. Главный режиссер театра народный артист Азербайджанской ССР М. Ашумов отметил, что, следуя традициям прошлых лет, коллектив театра и в этом году будет работать над новыми произведениями драматургии, отражающими сегодняшнюю жизнь советского народа.

— К открытию сезона, — сказал он, — театр подготовил комедию «Когда улыбаются звезды» А. Корнейчука. Бакинцы увидят в новой редакции историко-революционную пьесу «Утро Востока» Э. Мамедханлы, «Ваню» В. Маяковского, «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «Нарзван» А. Штона. Всенародный праздник театр встретит постановкой «Кремлевских мурантов» Н. Погодина.