

МЫ ЖИВЕМ в замечательное время, когда как бы вочичю замечаешь движение истории. когда на наших глазах время убыстряет свой ход, следуют события одно другого значительнее. И самое главное, что составляет душу всего творимого вокруг нас. — это рождение прекрасного, любимейшего детища человечества — коммунизма.

Да, все, что мы делаем, освещено борьбой за коммунизм, именно борьбой, и нелегкой, но такой великой и благородной. И это борьба не только в том, что совершается на нашей советской земле, не только в грандиозной стройке семилетки, широким фронтом охватившей страну. Ее значение выходит за рубежи Родины, ибо построение коммунизма в СССР — дело огромного интернационального значения, это борьба за счастье народов всех стран света.

Сейчас, когда пишутся эти строки, мы, как и все советские люди, горды тем, что дорогой Н. С. Хрущев — полномочный представитель народа — с трибуны Генеральной Ассамблеи ООН ведет битву за мир. Мир нужен всем народам и, конечно, советским людям, стремящимся быстрее достигнуть великой цели.

Огромным трудом наполнен каждый день Советской страны. Создаются все новые и новые промышленные гиганты, распахиваются колхозные земли, собираются высокие урожаи, строятся двор-

Пусть на сцене театров ярко отразится жизнь!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

□

цы и дома, высоко к звездам поднимаются космические корабли.

Только в нашей республике за последние годы произошли поистине замечательные превращения. Превратился древний Баку, ставший одним из красивейших городов Советского Союза. В архитектурный ансамбль города удивительно органично вошли новые строения, знаменующие стиль эпохи, современность. Выросли новые индустриальные центры — Сумгаит, Мингечаур, Дашкесан, а многие села стали напоминать маленькие города.

В этом труде, одухотворенном высокой идеей построения коммунизма, мужает, морально закаляется характер советского человека. Мы являемся свидетелями самого разнообразного проявления новых качеств людей. Эти качества рождаются в наших буднях и говорят о той изумительной человеческой красоте, что несет людям коммунизм. И хочется, чтобы наша большая жизнь и наши современники — те, которые могут показать высокий пример служения народу, те, которые помогут задуматься над жизнью, стать лучше, — представляли во весь рост с театральной сцены.

Мы настойчиво боремся сейчас с пережитками капитализма в сознании людей, с частнособственнической психологией, за неукоснительное осуществление священного принципа социализма: «Кто не работает, тот не ест». И хочется, чтобы с нашей сцены звучало гневное обличение таких людей, чтобы искусство помогало перевоспитывать в духе коммунистической идеологии.

В бакинских театрах в прошлом сезоне шло немало современных пьес, но далеко не все они отвечали большим требованиям, далеко не все они были написаны на глубоком дыхании.

У нас есть немало хороших актеров, таких, как Дагестанлы, Сананы, Афганлы, Султанов, Герайбеги, Бадирбеги, Курбанова, Гаджиева, Басирзаде в Театре азербай-

джанской драмы; таких, как Векилова, Баташов, Мамедов, Ахундова, Иманов, Ахмедова, Мурадова, Буннат-заде в Театре оперы и балета; таких, как Ширье, Юдин, Отрадинский, Якушев, Фалькович, Гинзбург, Колтунова в Театре русской драмы; таких, как Абдуллаев, Керимов, Башир Сафар оглы, Подгорная, Союзкина в Театре музыкальной комедии. Однако эти актеры порой не имеют возможности сыграть достойные их роли: драматургические произведения, положенные в основу спектаклей, бывают слабы.

В этом году, судя по предварительным сообщениям руководителей многих театров, репертуар значительно улучшился, пополнился современными пьесами. Однако нас беспокоит то, что на сцене Театра оперы и балета и в этом году вряд ли будет показана новая современная опера. Нас беспокоит и то, что в репертуаре драматических театров почти нет новых пьес ведущих драматургов Азербайджана, которые создавали очень значительные произведения, долго удерживающиеся на сцене.

Верим и надеемся, что все обещания руководителей театров будут осуществлены в новом сезоне. А то нередко бывало — обещают поставить тот или иной спектакль, а на сцене он не появляется.

Встреча руководителей партий и правительства с представителями интеллигенции и совещание в ЦК КПСС по идеологическим вопросам вновь показали, как высоко в наши дни ценится искусство, какая огромная роль отводится ему в воспитании советских людей, в борьбе за коммунизм. Пусть же коллективы театров помнят о том, на какую вышку они поставлены, помнят о том, какая большая ответственность возложена на них как на художников, которым доверено формировать душу, характер советского человека, особенно молодежи.

Г. АЛЕСКЕРОВА,
главврач больницы № 11,

З. ШУКУРОВ,
начальник установки завода имени Сталина.

Бакинский рабочий
г. Баку

8 ОКТ 1967