

10 МАР 1962

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку

СОБРАНИЕ АКТИВА ТЕАТРАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ АЗЕРБАЙДЖАНА

Небывалый творческий подъем вызвала у театральных работников Азербайджана принятая XXII съездом КПСС величественная программа строительства коммунистического общества. Решения съезда вдохнули новую жизнь в работу театров, наполнили ее новым содержанием.

Наметившийся и раньше решительный поворот к современной тематике, ныне окончательно определился. Главная тема новых постановок театров республики — современность, их герой — советский человек. Зрители тепло встретили постановки драмы «Пламя» Мехти Гусейна, сатирической комедии «Алигулу женится» Сабита Рахмана, оперы «Багдур и Сона» С. Алескерова, пьесы «Океан» А. Штейна, «Комсомольской поэмы» И. Джошгуна (по одноименному произведению народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня), оперетты «Одна минута» Г. Ханмамедова и др.

Большие задачи стоят перед театрами в сезоне 1962 года. Обсуждению этих вопросов в свете решений XXII съезда КПСС и было посвящено состоявшееся на днях собрание актива театральных работников Азербайджана.

Докладчик — заместитель министра культуры Азербайджанской ССР М. Курбанов и выступившие в прениях на собрании секретарь Союза советских писателей республики драматург И. Касумов, режиссеры М. Мамедов, И. Аванесян (Степанакерт).

Ш. Бадалбейли, директор Театра имени Самеда Вургуня С. Якушев, министр культуры республики А. С. Байрамов и другие ораторы подчеркивали, что произведения советских художников должны активно участвовать в борьбе за формирование нового человека — человека коммунистического общества. Вот почему такое большое значение приобретают в наши дни вопросы качества произведений искусств. Художественная форма должна соответствовать величию темы, важности и глубине идейного содержания. В этом отношении театры Азербайджана еще в большом долгу перед зрителями. Большинство поставленных сценических произведений минувшего года не отражает размаха коммунистического строительства, не создает ярких, запоминающихся образов героев семилетки, слабо раскрывает черты нового в жизни и работе тружеников гор и сел.

На собрании резкой критике была подвергнута деятельность художественных советов театров, неудовлетворительно направляющих работу театральных коллективов. Серьезную тревогу вызывает репертуарный план нового сезона.

Театры ослабили внимание к классическому наследию, в их репертуаре почти отсутствует военно-патриотическая тематика, нет также спектаклей о борьбе народов против империализма, о крахе колониальной системы.

Партия призывает советского художника, на каком бы участке он ни работал, быть страстным пропагандистом ростков коммунизма, всего нового, что ежедневно, ежечасно рождает патриотическая инициатива советских людей. Работники творческого труда должны смелее вторгаться в жизнь.

Участники собрания особо подчеркивали необходимость дальнейшего укрепления связи с самостоятельным искусством, усиления шефской помощи коллективам народных театров.

На собрании выступил заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КП Азербайджана тов. М. А. Казиев.

(АзТАГ).