

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

17 МАР 1964

СЛАВНОМУ 150-ЛЕТИЮ

Азербайджан готовится к большому празднику — 150-летию вхождения в состав России. Тема нерушимой дружбы азербайджанского и русского народов, связь народов нашей многонациональной страны — основа новых творений мастеров театра, композиторов, кинематографистов республики.

Монументальной постановкой оперы Бородина «Князь Игорь» ознаменует юбилей Азербайджанский академический театр оперы и балета имени Ахундова. По-азербайджански заговорят герои пьесы А. Арбузова «Таня», которую ставит Академический театр драмы имени М. Азизбекова. В Театре музыкальной комедии в юбилейные дни будет идти «Свадьба в Малиновке» В. Александрова. Большой популярностью пользуется в республике пьеса народного писателя Мирзы Ибрагимова «Деревенщина». За постановку ее берется Русский драматический театр имени Самеда Вургуня.

Недавно студия «Азербайджанфильм» закончила производство первой широкоэкранной картины — «Есть и такой остров» о нефтяниках моря. «Человек бросает якорь» — так будет называться фильм по сценарию Ирана Касумова, говорящий о высоте человеческого долга. Его ставят режиссеры Рауф Шабанов и Расим Оджагов, известный нам оператор. Это его режиссерский дебют. О матросах легендарного броненосца «Потемкин», заключенных в Зангезальскую крепость, но не смирившихся, рассказывает фильм «Непокоренный батальон» по сценарию Гыльмана Мусаева. Постановщик Гусейн Сеидзаде.