

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
АЗЕРБАЙДЖАНА

13 СЕН 1964

г. Баку

Газета №

СЮРПРИЗЫ НОВОГО СЕЗОНА

Чем порадует бакинцев предстоящий театральный год? Курс взят на современность — это генеральное направление 1964—65 годов. Наша страна готовится к двум знаменательным датам — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Октября. Композиторы и драматурги создают новые произведения о героическом революционном прошлом нашей Родины, о ее светлом настоящем. Министрство культуры СССР и Азербайджанской ССР проводят конкурсы на лучшую пьесу и спектакль, посвященные этим датам. Молодой композитор Васиф Адигезалов, дебютировавший в прошлом сезоне оперой «Мертвецы», ныне работает над новой оперой «На дальних берегах», на сюжет романа, широко известного нашим читателям. Рауф Гаджиев в ближайшее время заканчивает балет «Аэлига» по роману А. Толстого, а Афраснаб Бадалбегли надеется завершить оперу на героический сюжет из периода Великой Отечественной войны «Ива не заплачет», над

которой он работает уже много лет.

Новые пьесы создают и наши драматурги: Сулейман Рустам, например, пишет пьесу о 28 бакинских комиссарах. Но это все — планы и перспективы более отдаленные. Чем же откроют свой сезон театры в ближайшие дни и месяцы?

Театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова решил обозначить 150-летие со дня рождения великого русского поэта М. Ю. Лермонтова возобновлением оперы «Демон» Рубинштейна. В его планах также «Бал-маскарад» Верди.

Азербайджанский драматический театр намечает к постановке пьесу турецкого драматурга Джавада Фахли Ваткура «Кочевка» и заканчивает работу над спектаклем «Бой чичекли» по пьесе Ильяса Эфендиева. Лермонтовские дни театр решил отметить постановкой драмы «Маскарад».

Русский драматический театр порадует бакинцев пьесой В. Розова «В день свадьбы», с большим успехом прошедшей на сценах Москвы и Ленинграда. Затем в планах театра — «Смерть поэта» В. Соловьева и «Человек бросает якорь» Имрана Касумова — пьеса, право первой постановки которой принадлежит московскому Малому театру. В начале сезона пойдет «Щедры вечер» Блажека.

Театр мюзикомедии работает над опереттой Рауфа Га-

джиева «Куба, любовь моя» и произведением Шафиги Ахундовой «Дом наш — тайна наша».

Коренное изменение курса намечается в ТЮЗе имени Горького: в связи с открытием в Баку кукольного театра ТЮЗ собирается передать ему свой самый младший контингент — дошкольников и октябрят и ориентироваться на подростков и старшекласников. Для них театр будет ставить пьесы героико-романтического направления и произведения русской и мировой классики. В частности, труппы собираются работать над «Ромео и Джульеттой» Шекспира. Ближайшие премьеры — «Судьба барабанщика» по Гайдари и «Остров свободы» — о героической борьбе кубинского народа.

Интересный сезон намечается и в филармонии. Пианисты и виолончелисты, скрипачи и певцы, эстрадные коллективы, советские и зарубежные, будут частыми гостями Баку. Любителей музыки в этом году ожидает долгожданный сурприз: в зале консерватории установлен новый орган, и органические концерты с нынешнего сезона прочно войдут в жизнь бакинцев. Первый концерт органной музыки состоится уже в сентябре.

Итак, сезон обещает быть насыщенным и интересным. Ждем вас в театральных залах, друзья.