

ВСЕ О ПРЕМЬЕРАХ



Все страны, входящие в Международный институт театра при ЮНЕСКО, в одиннадцатый раз отмечают в этом году Международный день театра. За годы международных театральных контактов прогрессивными деятелями сценического искусства были выдвинуты многие значительные проблемы, связанные с состоянием современного театра, особенно в странах Запада. Решались, например, такие вопросы, как приобщение европейской молодежи к театру, взаимоотношения театра и телевидения и т. д.

Международный день театра — это смотр прогрессивных сил сценического искусства всего мира. Это пропаганда театра, который призван служить не только увлекательным зрелищем, но прежде всего, институтом, способным решать актуальные проблемы современности.

Отмечать Международный день театра новыми интересными премьерами — стало традицией в нашей стране. Не изменяют этой традиции и театры нашей республики.

В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. Ф. АХУНДОВА сейчас идут последние репетиции нового двухактного балета «Читра». Музыка народного артиста СССР Ниязи, балетмейстер — заслуженная артистка РСФСР Данилова.

Премьеру «Не бойся, мама» по пьесе грузинского писателя Нодара Думбадзе покажет АЗЕР-

БАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. АЗИЗБЕКОВА.

Во второй раз обращается АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ ИМЕНИ С. ВУРГУНА к творчеству классика русской литературы Ф. Достоевского (первой постановкой были «Униженные и оскорбленные»). 29 марта театр покажет премьеру одного из лучших произведений русской классики «Преступление и наказание» Ф. Достоевского. Режиссер-постановщик Дж. Селимова, художник Г. Белов.

На 27 марта объявлена премьеры ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО по классической комедии А. Островского «Доходное место». В спектакле дебютировали многие молодые актеры театра. Постановку осуществил главный режиссер театра Гусейн Султанов. Спектакль посвящен 150-летию юбилею великого драматурга.

Включаются в смотр сценического искусства и периферийные театры республики. Ко Дню театра подготовил новую работу КИРОВ АВАДСКИ И ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ДЖ. ДЖАБАРЛЫ — спектакль «Фарах» по пьесе Рзы Шахвалета. Пьеса молодого драматурга посвящена нашим современникам, морально-этическим проблемам жизни молодежи. Режиссер-постановщик спектакля — заслуженный деятель искусства Гасан Агаев.

Пьесу белорусского драматурга А. Манаёва «Трибунал» в переводе Н. Ганджали поставил на своей сцене НАХИЧЕВАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ДЖ. МАМЕДКУЛИЗАДЕ. Режиссер — Вели Бабаев.

Как нам сообщили в Азербайджанском театральном обществе, 27 марта в Доме актера имени А. Шарифзаде состоится большой творческий вечер, посвященный Международному дню театра.

25 MAR 1972