ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

Сентябрь — месяп открытия театрального сезона. Репертуар театров республики по просьбе корреспондента «Вышки» комментиру· ет начальник Управления театров Министерства культуры Азер-CCP байлжанской Эмин Исмайлович **ШЕЙХЗАЛЕ**

Нынешини год БЕД всех работников театрального искусства явился радостным и вместе с тем довольно ответственным. Радостным - потому, что наши творческие коллективы, как и весь советский народ, в преддверии знаменательного юбилея Великого Октября, жили в состоянии больщого творческого подъема. А ответственный - потому, что все мы отчетливо сознаем, какая огромная роль принадлежит работникам искусства в развитии нашей социалистической культуры. И как важно в торжественном юбилейном году продемонетрировать все лучшее, чем богата советская сцена.

По какому же принципу создавался репертуар театров? Мы ориентировались на тематику драматургических произвелений, которые со всей полнотой рассказывали бый о самых значительных этапах зарождения, становления и развития Страны Советов.

Такими спектаклями яви-

лись Премлевские куранты» Н. Погодина, «Именем революции» А. Шатрова, «Комсомольская возма» И. Джошгуна по мотивам одноименного произведения Самеда Вургуна. «А зори здесь тихие» Б. Васильева. дальних берегах» И. Касумова и Г. Сендбейли.

Не менее важным прелставлялось широкое ознакомление зрителей с лучшими драматургическими произведениями братских союз-

Так, Сумгантский драматический театр имени Г. Араблинского готовит известную современную пьесу:

Г. Бокорева «Сталевары».

ных республик.

Суровый, полный героического драматизма период гражданской войны на Дальнем Востоке отобразит пьеса Вс. Иванова «Бронепоезл 14-69», которая готовится к постановке в Нахичеванском музыкально-драматическом театре.

Кировабадский театр сейчас работает над пьесой армянского драматурга А. Дарбин «Когда распветают фиалки». Пьеса другого драматурга братской Армении ЦІ. Аругюняна «На перекрестке» пойлет в Степанакертском театре имени М. Горь-

KOTO.

Позаботились мы юных зрителях. В Театре кукол имени А Шаига ребятишки уже увидели первые спектакли знаменитого гайдаровского «Мальчища-Кибальчиша», а ТЮЗ имени М. Горького скоро пригласит

школьников на встречу с другий любимым героем этого замечательного петского писателя - Бумбаранизм.

Эти спектакли войнут в репертуар, представленный на Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР. посвященный 60-летию Октября. На фестиваль мы представим Pl постановки драматургических произведений азербайджанских авторов, осуществляемые на сценах Азербайджанского академического государственного драматического театра имени М. Азизбекова. Театра русской драмы имени С. Вургуна, Шекинского, Ленкоранского. Сумгантского и других театров. Среди них пьесы: «Голос поэта» Б. Вагабзаде, «Летние дни в городе» Анара, «Дом на песке» Р. Ибрагимбенова, «Крутые повороты» Г. Илькина.

К празднованию юбилея Октября подготовилась и Азербайджанская государственная филармония пмени М. Магомаева. Она познакомит эрителей с музыкальнодраматическими композициями «Зори Октября» и «Созвездие счастливиях республик», эстрадной программой «Нам сегодня 60».

Завершающим большой, многоплановой работы наших театральных коллективов в юбилейном году явится большой праздничный концерт в канун Октября.

Записала Р. ДАДАШЕВА.