ВЫШКА
г. БАКУ
10 8 ДЕК 1982

Навстречу 60-летию образования СССР

60 СССР

ФЕСТИВАЛЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СОВЕТСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Не благодатной почве зрелого социализма растет и крепнет единая интернациональная культура советского народа, которая сегодня всем трудящимся, выражает их общие идеалы, отмечается в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик». Она обнаружила в себе все общезначимое и достижениями и национальных традициях национальных культур. Социалистическая по содержанию, многообразная по своим национальным формам, интернациональная по духу и характеру советская культура стала великой силой идей во нравственного сплочения наций и народностей Советского Союза. И роль в этом вне относится и советскому театральному искусству, и драматургии народов СССР.

Фестиваль многонациональной советской драматургии в честь 60-летия образования СССР, который начинается 10 декабря в Азербайджане, дает возможность отразить успехи, достигнутые в этом жанре литературы, показать воочию представить современный драматургический процесс в стране. Смотр идущих на сценах театров Азербайджана пьес, созданных мастерами драматургии народов СССР, продемонстрирует не только развитие лучших национальных художественных традиций в области драматического искусства в каждой братской республике в отдельности, но и традиций новых, общих для всей многонациональной советской драматургии, традиций социалистического реализма.

Особое значение фестивалю советской драматургии в Азербайджане придает тот факт, что в нем принимают участие 25 драматических театральных коллективов страны — Ленинградский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени А. С. Пушкина, чьи гастроли в Баку посвящаются 60-летию образования СССР.

ТЕАТР ВЫСОКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

В минувшем году ленинградцы, все советская театральная общественность торжественно отметили 225-летие старейшего драматического коллектива страны — Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Рождение в 1756 году первого национального общедоступного театра явилось огромным событием в культурной жизни России, было, по утверждению современников, столь же значительным, как открытие Московского университета и создание отечественной Академии наук. Трудно переоценить вклад, который внесла Александринка не только в формирование русской духовной культуры, в пробуждение национального сознания России. Со сцены театра, где на протяжении всей его истории блистали целые созвездия корифеев русского театрального искусства, пьесы М. Мольера, Расиновской трагедии, вошедшие позже в защиту правды и прогресса, уносили прославленные дебюты молодых мастеров, таких, как Ф. Шаляпин, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, пьесы, призывали в борьбе за новую жизнь персонажи Драм А. М. Горького.

Новую эпоху в творческой судьбе старейшей драматической труппы открыл Великий Октябрь. И глубоко знаменательно, что сразу же после революции здесь поднял свой голос Горький — [illegible] страницы своей новой жизни в истории Александринки. На подмостки сцены бывшего императорского театра вышли герои наших дней, и с той поры в пьесах пушкинцы — активные пропагандисты советской драматургии, — [illegible] талантливые, высокого идейного звучания, художественной зрелости, в них театр во весь голос заявил о своей твердой гражданской позиции, перестроенной связи с народом и страной.

Вновь место в репертуаре театра имени А. С. Пушкина занимают сценические произведения, посвященные В. И. Ленину. Спектакли «На берегу Невы» по пьесе В. Пудовкина в 1937 году было положено начало серии ческой Лениниане в городе — колыбели революции. И с тех пор труппа, в своих постановках обращалась к ленинской теме.

В [illegible] отечественного сценического искусства вошли многие спектакли, поставленные театром имени А. С. Пушкина по произведениям русской и мировой классики. И все таки ведущее место в сегодняшнем творчестве пушкинцев занимает современность, наиболее значимые проблемы которой находят яркое раскрытие в лучших работах талантливого молодняка. Пульс сегодняшнего дня, высокая гражданственность, необходимость наших идей, чувство ответственности советского человека за судьбу страны, осознание своего места в жизни общества проникают также значительные спектакли, как «Предел возможности» по роману И. Герасимова, «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, «Живи в помни» В. Распутина, «Триумфальный председатель» А. Абдулина и другие, с большим успехом идущие на сцене театра.

Гражданственность творческая находится в неразрывной связи с активной позицией коллектива пушкинцев в общественной жизни. Театр — одна из застрельщиков социалистического разных в стране движения «Союз искусства и труда», в подобные многообразные связи с работниками промышленных предприятий, сельскими тружениками позволяют мастерам сцены не только лучше познавать нашу действительность, глубже вникать в происходящие в ней процессы, но поверить можно творчество, духовно обогащают. Искусство театра имени А. С. Пушкина обретало новое содержание на ведущей стройке XII пятилетки, завалилось в горниле Великой Отечественной войны, где на полях сражений выступали фронтовые бригады артистов. И сегодня мастера ленинградской сцены вместе с своей талантливой труженицами Нечерноземья и Сибири, Крайнего Севера и Дальнего Востока, их связывает творческое содружество с коллективом объединения «Электросила» и строителями гиганта «Атоммаш». Хорошо знакомы с искусством пушкинцев и жители Баку, где с огромным успехом выступали ленинградские артисты.

Нынешний творческий отчет Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина в столице Азербайджана посвящен прочному дружбы и братства народов нашей страны — 60-летию образования СССР. Тысячи строк отразятся спектаклем «Пока бьется сердце» по пьесе Д. Храбровицкого, в котором нашло выражение гражданское и творческое кредо коллектива — быть верным высоким идеалам нашего общества, служить ему до последнего дыхания. В этом спектакле, который идет в постановке художественного руководителя театра, лауреата Государственной премии РСФСР, народного артиста СССР И. Горбачева, заняты ведущие артисты труппы. Советская драматургия представлена пьесой «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, которую поставил заслуженный деятель искусства РСФСР А. Музиль.

Театр вознаграждает зрителей и с двумя работами, в основу которых легли произведения писателей стран социализма. Это — инсценировка романа «Час пик» болгарского писателя Ежи Стефана Станиславского и пьеса «Моя любовь Электра» венгерского драматурга Ласло Дюрко.

НА СЦЕНАХ ТЕАТРОВ РЕСПУБЛИКИ

Развитие советского театрального искусства в Азербайджане неразрывно связано с драматургией народов СССР. На протяжении всей его истории лучшие пьесы, созданные драматургами братских республик, занимали и продолжают занимать почетное место в репертуаре азербайджанских театров, способствуя интернационалистическому воспитанию театрального процесса.

В то же время немало пьес азербайджанских писателей в последнем сезоне на сценах театров Москвы, Ленинграда, переведенные на языки народов СССР, идут во многих театрах страны.

Этот благотворный процесс, способствующий дальнейшему усилению взаимообогащения и взаимообогащению братских национальных культур народов нашей страны, упрочению их дружбы, особенно активизировался в связи с подготовкой к 60-летию образования СССР. Широкая панорама произведений многонациональной советской драматургии предстает на сценах театров нашей республики в нынешнем году. Готовясь к знаменательному юбилею, театральные коллективы включили в свой репертуар спектакли по пьесам, написанным на десятках языков народов СССР. Эти постановки знакомят зрителей с жизнью братских республик, играют важную роль в деле воспитания трудящихся Азербайджана в духе интернационализма, дружбы и братства советских народов. Лучшие из спектаклей будут показаны во время фестиваля многонациональной советской драматургии, в котором примут участие все театры Азербайджана.

В советскую театральную Ленинкану достойный вклад вносят и мастера сцены нашей республики. В дни фестиваля Академический драматический театр имени М. Азизбекова покажет одну из наиболее значительных своих работ — спектакль «Крикливые куранты» по пьесе Н. Пирмагомедова. Русская драматургия на фестивальных афишах азербайджанцев представлена постановкой спектакля «Тайна сожженных дотлевает» Ю. Сабитова, в которой воплощены лучшие черты характера советского человека — его духовное богатство, стойкость и мужество, готовность к самопожертвованию во имя Родины. О жизни и великих буднях, зорко, неравнодушно рубеже нашей родины, рассказывает спектакль «Не беспокоься», поставленный по повести грузинского писателя Н. Думбадзе.

Программа фестиваля обещает знакомство с рядом интересных спектаклей — как новых, так и выдержавших испытание временем, с успехом идущих на сценах театров. Это — премьера театрами «Украденное счастье» классика украинской драматургии И. Франко, пьесы «Операция на сердце» А. Софронова, «Мы, нижеподписавшиеся...» А. Гельмана (РСФСР), «Триумфальный председатель» Ш. Абдулина, «Сказки старого Арбата» А. Арбузова, «Моя любовь Электра» Ласло Дюрко.

Фестиваль многонациональной советской драматургии в Азербайджане, который пройдет с 10 по 19 декабря, приглашает зрителей.

(Азеринформ).

Следующая статья «Фестиваль» выходит 10 декабря.

Редактор Г. Г. ГЛУШКОВ.

ГАСТРОЛИ Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина, посвященные 60-летию образования СССР, в помещении Дворца имени В. И. Ленина с 10 по 27 декабря 1982 года

10 пятница, 12 воскресенье (вечер), 13 понедельник, 14 вторник, 15 среда

Д. ХРАБРОВИЦКИЙ.

«ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ»

Пьеса в 2 действиях. Стихи В. Тушнаменов.
Постановщик — лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист СССР И. О. Горбачев.
Режиссер — А. О. Сагальчик.
Художник — лауреат Государственной премии СССР заслуженный деятель искусств УССР Д. Д. Лидер.
Композитор — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Н. Кладницкий.
Художник по костюмам — М. Г. Мачурина.
Консультант — Н. В. Пирогов.

11 суббота (вечер), 12 воскресенье (день), 16 суббота, 19 воскресенье (день и вечер), 26 воскресенье (вечер), 27 понедельник

А. АРБУЗОВ.

«СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА»

Пьеса в 3 действиях.
Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Музиль.
Художник — народный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР М. Ф. Китаев.
Ассистент режиссера — заслуженный артист РСФСР А. Г. Балтин.
Танец поставила заслуженная артистка РСФСР С. П. Кулешова.

16 четверг, 17 пятница, 25 суббота (вечер), 26 воскресенье (день)

Ежи Стефан СТАНИСКИН.

«ЧАС ПИК»

Инсценировка в 3 частях А. А. Музиля.
Перевод З. Шепелевой.
Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Музиль.
Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Ф. Попов.
Режиссер — В. А. Суворов.
Дирижер — Е. М. Мемлинг.
Музыка на произведения польских композиторов.

20 понедельник, 21 вторник, 22 среда, 23 четверг, 24 пятница

Ласло ДЮРКО.

«МОЯ ЛЮБОВЬ ЭЛЕКТРА»

Пьеса в 2 действиях. Перевод К. Рождественский.
Режиссер — дипломник ЛГИТМиК В. А. Рубанов, класс заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора А. А. Музиля.
Художник — дипломник ЛГИТМиК Е. А. Кальчин, класс заслуженного деятеля искусств Н. Г. Сегала.
Композитор — С. С. Вашов.
Сценическое движение — А. П. Олешаков.
Начало спектаклей: дни в 12 часов, вечером в 20 часов.

Художественный руководитель театра — лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист СССР И. О. ГОРБАЧЕВ.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ В ТЕАТРАХ АЗЕРБАЙДЖАНА

Азербайджанский государственный орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени М. Азизбекова

10 декабря — пятница
«КТО ПРАВ?» В. Вагабзаде (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«СЕВИЛЬ» Дж. Джабарлы (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ» Н. Погодин (РСФСР)
13 декабря — понедельник
«ТАЙНА НОЧИ» А. Софронов (РСФСР)
14 декабря — вторник
«НЕ ВЕСПОКОЙСЯ, МАМА» Н. Думбадзе (Грузия)
15 декабря — среда
«ДЕРЕВЕНЩИНА» М. Ибрагимов (Азербайджан)
16 декабря — четверг
«НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ» Н. Эфендиев (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«ТАЙНА НОЧИ» А. Софронов (РСФСР)
18 декабря — суббота
«ДЕРЕВЕНЩИНА» М. Ибрагимов (Азербайджан)
19 декабря — воскресенье
«КТО ПРАВ?» В. Вагабзаде (Азербайджан)

Азербайджанский государственный орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени С. Вургуна

10 декабря — пятница
«ЛЕТО В ГОРОДЕ» Анар (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ» И. Франко (Украина)
12 декабря — воскресенье
«УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ» И. Франко (Украина)
13 декабря — понедельник
«ТРИУМФАЛЬНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» А. Абдулин (Татарская АССР)
14 декабря — вторник
«МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ...» А. Гельман (РСФСР)
15 декабря — среда
«ЛЕТО В ГОРОДЕ» Анар (Азербайджан)
16 декабря — четверг
«ИСПОВЕДЬ НЕНАВИДЯЩИЙ» Н. Касумов (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ...» А. Гельман (РСФСР)
18 декабря — суббота
«УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ» И. Франко (Украина)
19 декабря — воскресенье
«ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ» А. Софронов (РСФСР)
20 декабря — понедельник
«ДОМ НА ПЕСКЕ» Р. Ибрагимбеков (Азербайджан)

Азербайджанский государственный театр музыкальной комедии имени Ш. Курбанова

10 декабря — пятница
«ХИДЖРАН» З. Сабитову (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«ПЕРЕКРЕСТОК» Р. Гаджиев (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА» О. Кязимов (Азербайджан)
13 декабря — понедельник
«ПЕРЕКРЕСТОК» Р. Гаджиев (Азербайджан)
14 декабря — вторник
«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» Л. Байнштейн (Азербайджан)
15 декабря — среда
«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ» О. Фельцман (РСФСР)
16 декабря — четверг
«ПОХИЩЕННАЯ» Р. Мирзоев (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА» О. Кязимов (Азербайджан)
18 декабря — суббота
«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» Л. Байнштейн (Азербайджан)
19 декабря — воскресенье
«ХИДЖРАН» З. Сабитову (Азербайджан)

Нахичеванский государственный музыкально-драматический театр имени Дж. Мамедкулизаде

10 декабря — пятница
«ГЛАЗНОЙ ВРАЧ» И. Сафарли (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ» А. Юсифли (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«ВОСХОЖДЕНИЕ НА ФУДЗИЯМУ» Ч. Айтматов (Киргизия)
14 декабря — вторник
«МОЯ СЫН ВОЛОДЯ» Ю. Яковлев (РСФСР)
15 декабря — среда
«ЖЕРЕБЕНОК» С. Ташенев (Казахстан)
16 декабря — четверг
«ХАНУМА» А. Цагарели (Грузия)
17 декабря — пятница
«ВОСХОЖДЕНИЕ НА ФУДЗИЯМУ» Ч. Айтматов (Киргизия)
18 декабря — суббота
«МОЯ СЫН ВОЛОДЯ» Ю. Яковлев (РСФСР)
19 декабря — воскресенье
«ХАНУМА» А. Цагарели (Грузия)

Степанакертский государственный драматический театр имени М. Горького

10 декабря — пятница
«СЕВИЛЬ» Дж. Джабарлы (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«ДЕРЕВЕНЩИНА» М. Ибрагимов (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«ТРИУМФАЛЬНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» А. Абдулин (Татарская АССР)
14 декабря — вторник
«ДА, МИР ПЕРЕВЕРНУЛСЯ» А. Цвиан (Армения)
15 декабря — среда
«ТВОЯ ДОМ, ТВОЯ ЛЮБОВЬ» В. Аюбов (Армения)
16 декабря — четверг
«ВТОРОЙ ГОЛОС» В. Вагабзаде (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«ДЕРЕВЕНЩИНА» М. Ибрагимов (Азербайджан)
18 декабря — суббота
«ТРИУМФАЛЬНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ» А. Абдулин (Татарская АССР)
19 декабря — воскресенье
«СЕВИЛЬ» Дж. Джабарлы (Азербайджан)

Кировабадский государственный драматический театр имени Дж. Джабарлы

10 декабря — пятница
«МУЖЧИНЫ» А. Мансуров (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«РОДИЧИ» Р. Алиеде (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«НЕ ВРОСЛИ ОГОНЬ, ПРОМЕТЕЙ» М. Карим (Башкирская АССР)
14 декабря — вторник
«РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭТЮД» Н. Шатров (РСФСР)
15 декабря — среда
«ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ» В. Шукшин (РСФСР)
16 декабря — четверг
«СЕМЬ ПАРНЕЙ И ОДНА ДЕВУШКА» Р. Агаев (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«ДАВАЙ ПОРОДНИМСЯ» И. Мелиходзаде (Азербайджан)
18 декабря — суббота
«НЕ ВРОСЛИ ОГОНЬ, ПРОМЕТЕЙ» М. Карим (Башкирская АССР)
19 декабря — воскресенье
«ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ» В. Шукшин (РСФСР)

Мингечаурский государственный драматический театр имени М. Давудовой

10 декабря — пятница
«СРОЧНАЯ ТЕЛЕГРАММА» И. Гусейнов (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«МУЖ И ЖЕНА» М. Байджиев (Киргизия)
12 декабря — воскресенье
«ОБОЧИНА» М. Зарудный (Украина)
14 декабря — вторник
«Я ЖЕНЮСЬ НА БАБУШКЕ» Г. Мухтаров (Туркменистан)
15 декабря — среда
«СУХАЯ ВЕТВЬ» И. Гусейнов (Азербайджан)
16 декабря — четверг
«МУЖ И ЖЕНА» М. Байджиев (Киргизия)
17 декабря — пятница
«ОБОЧИНА» М. Зарудный (Украина)
18 декабря — суббота
«ТОЙ» С. Рахман (Азербайджан)
19 декабря — воскресенье
«ЛЕТО В ГОРОДЕ» Анар (Азербайджан)

Сумгаитский государственный драматический театр имени Г. Арабинского

10 декабря — пятница
«ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК» М. Ибрагимов (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«РОДИЧИ» Р. Алиеде (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«ХОЧУ В РОССИЮ!» В. Кошута (РСФСР)
14 декабря — вторник
«ПАРИЖСКИЙ ЖЕНИЙ» А. Папаян (Армения)
15 декабря — среда
«ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ» Анар (Азербайджан)
16 декабря — четверг
«ПУСТЬ ЗНАЕТ ВЕСЬ ВОСТОК!» Н. Гасанзаде (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«ХОЧУ В РОССИЮ!» В. Кошута (РСФСР)
18 декабря — суббота
«ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ» Анар (Азербайджан)
19 декабря — воскресенье
«ПАРИЖСКИЙ ЖЕНИЙ» А. Папаян (Армения)

Ленинградский государственный драматический театр имени Н. Вазирова

10 декабря — пятница
«УТРЕННИЙ ПОЕЗД» Дж. Юсифзаде (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«ЖИЛ-БЫЛ МУЖЧИНА» И. Гусейнов (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«СКАЗКА О ГОНЧАРНОМ КРУГЕ» Абу-Бакар (Дагестанская АССР)
14 декабря — вторник
«ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» А. Софронов (РСФСР)
15 декабря — среда
«КТО ТЫ, ОТЕЦ» Ш. Аслан (Азербайджан)
16 декабря — четверг
«УТРЕННИЙ ПОЕЗД» Дж. Юсифзаде (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«СКАЗКА О ГОНЧАРНОМ КРУГЕ» Абу-Бакар (Дагестанская АССР)
18 декабря — суббота
«ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» А. Софронов (РСФСР)
19 декабря — воскресенье
«КТО ТЫ, ОТЕЦ» Ш. Аслан (Азербайджан)

Шекинский государственный драматический театр имени С. Рахмана

10 декабря — пятница
«ОПЕРАЦИЯ ЛАЛАГЯЛЯ» Р. Алиеде (Азербайджан)
11 декабря — суббота
«ДОЛЖНОСТЬ» А. Абдиева (Азербайджан)
12 декабря — воскресенье
«МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ» Г. Хугаев (Осетинская АССР)
14 декабря — вторник
«ПОСЛЕДНИЙ СРОК» В. Распутин (РСФСР)
15 декабря — среда
«НА ВЕРШИНЕ ГОР» В. Самедоглу (Азербайджан)
16 декабря — четверг
«ДОЛЖНОСТЬ» А. Абдиева (Азербайджан)
17 декабря — пятница
«МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ» Г. Хугаев (Осетинская АССР)
18 декабря — суббота
«ПОСЛЕДНИЙ СРОК» В. Распутин (РСФСР)
19 декабря — воскресенье
«ГРАНАТЫ НАШЕГО СЕЛА» Р. Алиеде (Азербайджан)

Азербайджанский государственный орден «Знак Почета» театр юного зрителя имени М. Горького

10 декабря — пятница
«В ОДНОЙ СЕМЬЕ» Г. Мухтаров (Туркмения)
11 декабря — суббота
«В ОДНОЙ СЕМЬЕ» Г. Мухтаров (Туркмения)
12 декабря — воскресенье
«СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ» А. Чиндзе (Грузия)
14 декабря — вторник
«СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ» А. Чиндзе (Грузия)
15 декабря — среда
(выездной спектакль)
«ДАВАЙ ПОРОДНИМСЯ» И. Мелиходзаде (Азербайджан)
16 декабря — четверг
(выездной спектакль)
Отрывки из спектаклей (концертная программа)
17 декабря — пятница
(выездной спектакль)
«ДАВАЙ ПОРОДНИМСЯ» И. Мелиходзаде (Азербайджан)
18 декабря — суббота
(выездной спектакль)
Отрывки из спектаклей (концертная программа)
19 декабря — воскресенье
(выездной спектакль)
«ДАВАЙ ПОРОДНИМСЯ» И. Мелиходзаде (Азербайджан)