Умножая традиции

Сценическое искусство Азербайджана отметило 110-летие своего становления. Знаменательной дате был посвящен торжественный вечер, который состоялся 10 марта в Академическом драматическом театре имени М. Азизбекова.

Открывая вечер, министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров отметил, что рождение профессионального национального театра нерасторжимыми узами связано с именем выдающегося просветителя и драматурга М. Ф. Ахундова. Показанная впервые в Баку ровно 110 лет назад, его замечательная комедия «Визирь Ленкоранского ханства» открыла новую яркую страницу в летописи художественной культуры азербайджанского народа, возвестила о рождении первого национального театра. Она послужила революционным толчком в становлении искусства сцены на всем Ближнем и Среднем Востоке.

Слово о путях развития азербайджанского сценического искусства произнес народный артист СССР, профессор Мехти Мамедов. Азербайджанский театр, обрвавший в

себя лучшие традиции мировой культуры и, прежде всего, культуры великого русского народа, сказал он, прошел большой и славный путь развития. Подлинный же его расцвет начался лишь в годы Советской власти. Сценическая культура Азербайджана, отличавшаяся демократичностью, гражданственностью, народностью, верностью реалистическим традициям, ныне вышла на передовые рубежи современного художественного творчества, стала неотъемлемой частью всего многонационального советского искусства. Она взрастила плеяду замечательных мастеров, слава о которых шагнула далеко за пределы республики. Азербайджанский советский театр стал божьим, действенным помощником партии, своим искусством он воздействует на умы и сердца людей, помогает воспитывать их в духе интернационализма и дружбы народов, верности коммунистическим идеалам.

О славных традициях азербайджанского театра, его замечательных представителей, преемственности поколений на вечере говорили народные ар-

тисты республики Агасады Герайбеков, Франгиз Шарифова, главный режиссер Русского драматического театра имени Самеда Вургуня, заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Джаннет Селимова, старейший журналист, заслуженный работник культуры республики Гулам Мамедли, заслуженный артист Азербайджанской ССР Фуад Поладов.

В заключение вечера с участием артистов бакинских театров были показаны отрывки из спектаклей по пьесам «Мусье Жордан и дервиш Мластилишах» М. Ф. Ахундова «СВЯ на Волге» А. Островского, «Гаджи Камбар» Н. Б. Везирова, «Караелли» Анара и «Неугасимые костры» М. Ибрагимова, а также сцены из оперы «Лейли и Меджнун» Уз. Гаджибекова и музыкальной комедии «События в селении Данабаш» О. Кязимова.

На вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов, заведующий отделом культуры ЦК КП Азербайджана В. М. Гулизаде. (Азербайджанская пресса).

Бакинский рабочий
г. Баку

№ 2 МАР 1983