

Азербайджанскому театру

— 110 лет

Сценическое искусство Азербайджана отметило 110-летие своего становления. Знаменательной дате был посвящен торжественный вечер, который состоялся 10 марта в Академическом драматическом театре имени М. Азизбекова.

Открывая вечер, министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров отметил, что рождение профессионального национального театра нерасторжимыми узами связано с именем выдающегося просветителя и драматурга М. Ф. Ахундова. Показанная впервые в Баку ролею 110 лет назад, его замечательная комедия «Визирь Ленкоранского ханства» открыла новую яркую страницу в летописи художественной культуры азербайджанского народа, возвестила о рождении первого национального театра. Она послужила революционным толчком в становлении искусства сцены на всем Ближнем и Среднем Востоке.

Слово о путях развития азербайджанского сценического искусства произнес народный артист СССР, профессор Махти Мамадов. Азербайджанский театр, вобравший в себя лучшие традиции мировой культуры и, прежде всего, культуры великого русского народа, сказал он, прошел большой и славный путь развития. Подлинный же его расцвет начался лишь в годы Советской власти. Сценическая культура Азербайджана, отличавшаяся демократичностью, гражданственностью, народностью, верностью реалистическим традициям, ныне вышла на передовые рубежи современного художественного творчества, стала неотъемлемой частью всего многонационального советского искусства. Она взрастила плеяду замечательных мастеров, слава о которых перешагнула деле-

ко за пределы республики. Азербайджанский советский театр стал боевым, действенным подмащником партии, своим искусством он воздействует на умы и сердца людей, помогает воспитывать их в духе интернационализма и дружбы народов, верности коммунистическим идеалам.

О славных традициях азербайджанского театра, его замечательных представителях, преемственности поколений на вечере говорили народные артисты республики Агасадых Герайбеков, Франгиз Шарифова, главный режиссер Русского драматического театра имени Самеде Вургуня, заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Джениет Селимова, старейший журналист, заслуженный работник культуры республики Гулам Мамадлы, заслуженный артист Азербайджанской ССР Фуад Паладов.

В заключение вечера с участием артистов бекитских театров были показаны отрывки из спектаклей по пьесам «Мусь» Жордан и доработан «Масталиш» М. Ф. Ахундова, «Сон на Волге» А. Островского, «Гаджи Камбар» Н. Б. Везирова, «Корвалли» Анера и «Неугасимые костры» М. Ибрагимова, а также сцены из оперы «Лейли и Меджнун» Уз. Гаджибекова и музыкальной комедии «События в селении Денабаш» О. Казимова.

На вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов, заведующий отделом культуры ЦК КП Азербайджана В. М. Гулизаде.

(Азербинформ).