

Дневник искусств

ДНИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕАТРА

КИРОВАБАД, 12 марта. (Азеринформ). Под знаком дальнейшего укрепления творческих связей мастеров искусств с трудовыми коллективами прошли в Кировабаде Дни азербайджанского театра. В них приняли участие артисты ведущих сценических коллективов республики, а также гости из Тбилиси, Еревана, Нахичевани, Сумгаита, других городов. Мастера сцены побывали у тружеников ковровосуконного и масложирового комбинатов, на фарфоровом заводе, в педагогическом и сельскохозяйственном институтах и др. Председатель

правления Азербайджанского театрального общества, народный артист республики Ш. Бадалбейли, драматург Анар, первый заместитель председателя правления Грузинского театрального общества Б. Кобакидзе, главный режиссер Кироваканского драматического театра В. Шахвердян рассказали о том, как деятели многонациональной советской культуры способствуют своим искусством утверждению высоких гражданских идеалов, нравственно-эстетическому, интернациональному воспитанию трудящихся. Были показаны сцены из спектаклей.

Во встречах приняли участие артисты оперного театра, драматического театра имени Азизбекова, музыкального театра кукол, других творческих коллективов.

Заключительным аккордом праздника стал вечер, который состоялся в драматическом театре имени Дж. Джабарлы.

Участники Дней просмотрели поставленный кировабадцами спектакль «Не бросай огонь, Прометей!» по пьесе башкирского поэта Мустая Карима. Состоялся семинар театральных режиссеров республики.