

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ АЗЕРБАЙДЖАНА И ГРУЗИИ В ТБИЛИСИ

ТБИЛИСИ, 11 мая. (Спец. корр. АзТАГ). Национальный праздник азербайджанского народа, отмечившего недавно 40-ю весну своей республики, явился праздником всей братской семьи советских народов.

Славному сорокалетию установления Советской власти и создания Компартии в Азербайджане был посвящен состоявшийся вчера в Тбилисском театре оперы и балета имени Захари Палиашвили большой концерт. Вместе с грузинскими артистами в нем приняли участие мастера искусства Азербайджана.

Огромный зал театра переполнен. На кулачковых полотнищах, опоясывающих ярусы, начертаны слова приветия братского азербайджанскому народу, успешно стролящему коммунизм.

Медленно раздвигается тяжелый бархатный занавес. От имени трудящихся Грузии деятелей искусства Азербайджана горячо приветствует народных артист Грузинской ССР Дмитрий Мchedлидзе. Затем начинается концерт.

Долго рукоплещет зал на-

родному артисту СССР Ниязи. Высокое мастерство, большой талант проявил он, дирижируя увертюрой к опере «Кероглу» Узеира Гаджибекова, вальсом-адажио из замечательного балета Кара Карева «Семь красавиц».

Тепло было принято выступление молодого певца Лютфира Иманова, исполнившего арию Кероглу, «Песню о Баку» Рауфа Гаджиева, «Не сердись» Тофика Кулиева. Покорил слушателей народный артист СССР Рашид Бейбутов, вдохновенно исполнивший популярные песни на русском, азербайджанском, грузинском языках. Среди них «Песня нефтяника» Тофика Кулиева, «Песня о Тбилиси» С. Цинцадзе, «Песня первой любви» Арно Бабаджаняна и др. Партию фортепьяно исполнил заслуженный артист Азербайджанской ССР Чингиз Садыхов.

Отточенным мастерством блистали заслуженные артистки Азербайджанской ССР Сара Кадымова и Сона Асланова.

Произведения азербайджанского искусства чередуются с

образцами грузинской музыки. Вот в зале звучит темпераментная музыка грузинского танца из оперы З. Палиашвили «Данси». Исполнили его солисты балета Тбилисского театра оперы и балета Алла Двали и Вахтанг Гунашвили. Их сменяют мастера грузинского балета Евгения Геловани и Тенгиз Санадзе, исполнившие танец из балета Чайковского «Лебединое озеро».

На сцене народный артист СССР Тедро Амиранашвили. Он поет арии из опер «Трубадур», «Иоланта», «Севильский цирюльник». Долгими аплодисментами наградили зрители молодых талантливых певцов Нателлу Тутуния, Тенгиза Мухудиани, Нодара Ангуладзе. Лауреат первого Закавказского конкурса исполнителей Родари Джандиери виртуозно сыграла на скрипке вальс Кара Карева.

Надолго запомнится тбилисцам этот замечательный концерт, наглядно продемонстрировавший, какого небывалого расцвета достигло за годы Советской власти искусство в братских республиках — Азербайджане и Грузии.

БАНКОВСКИЙ РАБОЧНИК
г. Баку

13 МАЯ 1960