

# Бакинские театры накануне нового сезона

На днях театры Баку открывают свой новый сезон 1955-1956 года.

Редакция «Вышки» обратилась к руководителям бакинских театров с вопросом: «Как вы подготовились к театральному сезону, что нового покажете зрителю?».

Ниже публикуются полученные ответы:

## Наши творческие планы

10 сентября Азербайджанский государственный театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова начинает новый сезон 1955—1956 гг. По установившейся традиции сезон открывается замечательной оперой основоположника азербайджанского оперного искусства Узеира Гаджибекова «Кер оглы».

В конце прошлого сезона театр показал оперу Ф. Амирова «Севиль» в новой музыкальной редакции, а также премьеры — оперу Б. Зейдмана «Сын полка» и балет П. Чайковского «Спящая красавица». Эти новые спектакли наряду с операми «Лейли и Меджнун», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Сицилийская вечерня», «Отелло» и балетами «Девичья баня», «Багчисарайский фонтан» — пойдут на протяжении первой декады сезона. В ближайшее время будет поставлена опера Ж. Бизе «Кармен» в капитальном возобновлении.

Продолжая популяризацию творчества композиторов стран народной демократии, театр

□  
М. АШУМОВ,  
директор Театра оперы и балета  
имени М. Ф. Ахундова.

□  
музыки С. Минюшко «Страшный двор» и начал подготовительную работу.

По заданию театра в составе с ним ряд композиторов работает над новыми оперными и балетными произведениями. Композитор Дж. Джангиров пишет оперу «Азаг гык» (либретто Г. Гусейнзаде по мотивам произведений М. Ибрагимова). Композитор С. Гаджибеков пишет комическую оперу «Везирь Ленкоранского ханства» (либретто М. Али-заде по одноименной комедии М. Ф. Ахундова). Композитор Ф. Амиров работает над балетом «Наргиз оглы» (либретто А. Балабейли по пьесе Дж. Джабарлы).

В новом сезоне театр призовет все силы к тому, чтобы расширить репертуар и поднять музыкально-сценический уровень спектаклей. Систематически будет практиковаться приглашение гастролеров — ведущих артистов оперы и балета Большого театра СССР, Ленинградского театра им. Кирова и других театров страны.

□  
включая в репертуарный план никогда не шедшую в Баку оперу классика польского

## Обогащаем репертуар

Последний месяц прошлого сезона ознаменовался значительным событием в жизни нашего театра: впервые коллектив в полном составе выехал на гастроли в районы Азербайджана. Особым успехом пользовались пьесы на современные темы, и зрители просили ставить побольше таких пьес.

10 сентября мы начинаем сезон спектаклем «Глазной врач» И. Сафария. Ближайшие премьеры театра — пьеса В. Шекспира «Зимняя сказка» и переводы Т. Эйбובה (постоянный заслуженный деятель искусств А. Шарифов, художник — народный артист республики Н. Фатуллагев) и пьеса А. Ширванзаде «Из-за чести» (постоянный — народный артист Армянской ССР, лауреат Сталинской премии В. Алехян, художник С. Аручян).

Затем будет показана историко-революционная пьеса Расула Рза «Братья», посвященная событиям первой русской революции 1905 года (режиссер Т. Казимов, художник С. Шарифзаде) и испанской повести И. Басуэмоны и Г. Сенлебейли «На дальних берегах» (режиссер — заслу-

□  
А. ИСЕНДЕРОВ,  
директор и главный режиссер  
Азербайджанского  
драматического театра  
им. М. Азизбекова.

□  
женный деятель искусств М. Мамадов, художник — заслуженный деятель искусств С. Ефименко).

□  
В ближайшие время зрители увидят новую пьесу на бытовую современную тему «Ильдар». В этой пьесе, написанной писателем Дж. Меджнубовым, рассказывается о жизни бакинских нефтяников, ставятся вопросы семьи, морали. Режиссер спектакля — заслуженный артист А. Алекперов, художник — заслуженный деятель искусств — Б. Афганян.

В новом сезоне театр покажет экранировку романа М. Ибрагимова «Наутроп дая», осуществленную А. Шарифовым, историческую пьесу Мехти Гусейна «Джаваншир», пьесу Дж. Джабарлы «Алиас», переводные пьесы «Мария Тюдор» В. Гюго, «Путники» А. Гюбля и «В добрый час» Розова.

Писатель Я. Сафарян овлачил новую пьесу «Студенты», посвященную молодежи целинных земель. Пьеса работает в авторском союзе с театром.

Наряду с новыми постановками театр будет ставить лучшие спектакли своего репертуара.

□  
З. НЕЙМАТОВ,  
главный режиссер  
Азербайджанского  
государственного театра  
юного зрителя  
им. М. Горького.

□  
становка пьесы осуществлена народным артистом республики А. Туагом, поработавшим в содружестве с молодым режиссером У. Рафилом.

Принят в постановку пьеса Г. Мамедова — «Гюль», рассказывающая об участии молодежи в борьбе за установление советской власти в Азербайджане. В сентябре состоится премьера спектакля «Два веронца» по пьесе В. Шекспира. Эта пьеса ставится впервые в Баку. Перевод ее осуществлен Т. Эйбобовым.

## На современную тему

□  
Д. МИНИКЕВИЧ,  
директор Государственного  
театра русской драмы

□  
В новом сезоне перед коллективом нашего театра, как и перед всеми советскими театрами, стоят очень ответственные задачи. Важнейшая из них — показ спектаклей на современную тему, рассказ о наших современниках — строителях коммунизма, разоблачение пережитков капитализма в сознании советских людей. Бакинский театр русской драмы является по преимуществу театром современной темы. В репертуаре 1955 года, например, из девяти премьер шесть спектаклей — из нашей действительности. Над советской пьесой коллектив продолжает упорно работать. До конца года зритель посмотрит на нашей сцене пьесу А. Штейна «Персональное дело», который 17—18 сентября открывался новым сезоном.

□  
Нынешним летом творческий коллектив театра побывал на гастролях в Литве и в Смоленске, где мы дали 99 спектаклей. Гастроли прошли с успехом, театр посетило около шестидесяти тысяч человек. Во время поездки мы не прекращали работу над подготовкой новых спектаклей.

□  
До конца года театр будет вести и закончит работу по постановке одного из популярнейших произведений советской драматургии — драматической хроники Саида Вургуня «Нагим». На эту постановку обращено особое внимание, выделены значительные средства. Постановщиком «Нагима» приглашен главный режиссер Азербайджанского драматического театра им. Азизбекова народный артист республики А. Исендеров, предполагается для оформления пригласить художника Шарифзаде и Нарбута.

□  
У театра имеется большой план восстановления фонда классической русской, азербайджанской и западно-европейской драматургии, в частности «Бесприданница» Островского, чеховской «Чайки», «Короля Лира» Шекспира и других.

□  
В ближайших спектаклях бакинский зритель познакомится с приглашенными в театр новыми артистами Ю. Колесниченко и П. Большаковым. Ю. Колесниченко впервые выступит в спектакле «Бесприданница» в роли Ларисы.

□  
С большим воодушевлением приступает коллектив театра русской драмы к работе в новом сезоне. Широко пропагандировать языком искусства бесмертные идеи марксизма-ленинизма показать нашему зрителю замечательные творения мировой драматургии, помочь трудящимся культурно отдохнуть — эту задачу мы постараемся плодотворно разрешить.

## ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

□  
В летнее время коллектив нашего театра обслуживал в Баку и нефтяных районах пионерские лагеря. Группа актеров ТЮЗа совместно с артистами Агасфиларского побывала в районах республики. С большим воодушевлением приступает коллектив к работе в новом театральном сезоне, который откроется пьесой «Идар» Д. Джабарлы 10 сентября и 11 сентября в русском секторе — пьесой «У опасной черты» В. Леоновой.

□  
Драматург М. Тахмасиб явилась пьесу по мотивам известной народной сказки «Косоглазый шакал» («Камилла и Динна»), где разоблачаются клеветы, хитрость, вероломство. После долгого перерыва будет возобновлена постановка пьесы «Котик дом» С. Маршак, имевшая большой успех у молодых зрителей. По-

□  
Будут поставлены «Агил во Саргисла» З. Абасова, «Илгашлар» Д. Меджнубекова, «Гаджи Бар» М. Ахундова, «Гинер» О. Туманяна, «Приключения Геккельберга Финна» М. Твеля, «Испанцы» М. Лермонтова, испанянка по повести Мехти Гусейна «Комиссар» — «Поздний город» и другие пьесы.

□  
В этом сезоне мы усилим связь с общественностью. Будут проводиться конференции юных зрителей, диспуты по новым спектаклям. В ряде подшефных школ организуются уголки ТЮЗа, где с участием коллектива театра будут выпускаться специальные стенные газеты, консультироваться учащими кружков художественной самодеятельности.