

25 МАЯ 1964

БАКУ  
(вечерний выпуск)

г. Баку

# Пользуйся своим правом, бакинец!

**Б**ОГАТЫРИ революции — 26 бакинских комиссаров! Имена их дороги всем. Один из лучших районов Баку увековечил славу замечательных героев. Этот район — сердце столицы Азербайджана, прекрасный ее уголок. Трудились района имени 26 бакинских комиссаров творят большие свершения не только в социальном труде, но и в области науки, искусства, культуры. Большиство очагов азербайджанского искусства, воспитывающих в народе чувство прекрасного, расположено здесь.

Гордость района имени 26 бакинских комиссаров составляет Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Этот замечательный театр, вписавший славные страницы в историю музыкальной культуры азербайджанского народа, познакомил широкие массы с неповторимым мастерством Узера Гаджибекова, Гусейнулы Сарабского, Вюль-Вюля Мамедова. Сколько эстетического наслаждения и вдохновения черпали мы из спектаклей, увиденных на его сцене!

Театр имени М. Ф. Ахундова за полвека своего существования приобрел большую известность не только среди любителей искусства в Азербайджане, но и в близких и дальних странах седого Востока. Сколько бессмертных произведений деятелей азербайджанской музыки, впервые обретя жизнь на сцене этого театра, прозвучало на сценах многих стран, упрочил славу нашего национального искусства. Зрители тепло встретили героический образец азербайджанского оперного искусства — «Кер оглы», балет «Семь красавиц», воспеваящий гуманистические идеалы великого поэта всех времен Низами, спектакль «Тропаю грома», рисующий картину героической борьбы народов Африки, балет «Гыз галасы», оперу «Севиль» и другие постановки.

В дореволюционном Азербайджане эстетическим воспитанием детей не занималось ни одно учреждение. А теперь в районе имени 26 бакинских комиссаров эту задачу успешно выполняет Азербайджанский театр юного зрителя, носящий имя великого пролетарского писателя М. Горького.

Азербайджанский государственный театр русской драмы имени С. Вургуня, Азербайджанский театр музыкальной комедии, Азгосфилармония — все эти основные очаги нашей идеологической работы не только доставляют трудящимся района большое эстетическое наслаждение, но и играют важную роль в их идейно-политическом воспитании.

Представления этих театров смотрят ежедневно сотни тысяч трудящихся нашей столицы. С помощью спектаклей, показываемых ими, бакинцы знакомятся с важнейшими проявлениями и событиями нашей советской действительности, с

делами и мыслями нашего народа.

К учреждениям, профиль которых — творческая работа, относятся и дворцы культуры имени 26 бакинских комиссаров и имени Ильича, расположенные в районе имени 26-ти. Эти дворцы с любовью обслуживают людей труда, изо дня в день наращивают размах творческой деятельности, смело пользуются новыми формами искусства. В дни славного народного праздника Дворец культуры имени 26 бакинских комиссаров, обладающий способным коллективом артист-любителей, покажет в исполнении азербайджанского Народного театра инсценировку повести писателя Мир Джадала «Манифест молодого человека», посвященной жизни борцов за дело революции. Русский народный театр этого дворца одержал недавно большую творческую победу, показав трагедию «Король Лир» великого

английского драматурга Шекспира. Это доказывает, что коллектив театра способен решать и сложные творческие задачи. Район имеет право гордиться своими очагами культуры и искусства. Дорогой бакинец, воспользуйся своим правом, сойдя на небольшую «экскурсию» по концертным залам, послушай вдохновенные песни в исполнении Лютфиля Иманова, Шовкет Аленперовой, Рашида Вейбутова, Сары Кадымовой. Внемли inolдательным песням Зейнаб, покоряющим нас своим молодым жизнерадостным искусством. Эти, столь знакомые тебе голоса, воспевают светлые мечты нашего народа, его чудесные свершения, поэтический мир людей труда и созидания.

Воспользуйся своим правом, дорогой бакинец, ты заслужил его...

Джабир САФАРОВ.