

РЕПЕРТУАРНАЯ АФИША ЮБИЛЕЯ

С ПРОСЬБОЙ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, КАК ВСТРЕТЯТ 50-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ТЕАТРА В АЗЕРБАЙДЖАНЕ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ОБРАТИЛСЯ К НАЧАЛЬНИКУ УПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛИ ИСМАЙЛОВУ. ВОТ ЧТО ОН РАССКАЗАЛ:

— Вырисовываются итоги работы драматургов и композиторов, заключивших договоры на создание новых произведений (драматических и музыкальных), посвященных юбилею. Надо сказать, что размах государственных заказов на создание произведений искусства просто громаден. Пишутся оперы, балеты, пьесы, музыкальные комедии — свыше 50 авторов — ведущие драматурги, и композиторы, и молодые дебютанты обещают нам свои произведения. Сейчас уже можно говорить о репертуарной афише многих наших театров, можно назвать и новые произведения, с которыми зрители познакомятся в юбилейном году.

Так, в стадии завершения опера А. Бадалбейли «Има не заплачет» — о героических подвигах сынов Азербайджана в Великой Отечественной войне и опера «Айгюн» З. Вагирова по одноименной поэме Самеда Вургуня. Закончил детскую оперу «Джиртдан» (по мотивам народной сказки) композитор М. Аливердиев. Коллектив театра познакомился с музыкальной одноактной балетом Т. Бакирова «Наспийская баллада», который будет показан в новом сезоне.

Над новыми операми «Мехти» (о герое-партизане Мехти Гусейнзаде) и «Таир» (по роману М. Гусейна «Апшерон») работают композиторы В. Адигезалов, А. и Г. Раевы. Кроме того, театр оперы и балета, как уже сообщал вечерний «Вану», готовит постановку балета «Спартак» А. Хачатуряна.

В юбилейном сезоне покажет несколько новых работ и театр музыкальной комедии. Эти премьеры будут посвящены нашей современности. Над музыкальной комедией «Одно твоё слово» (либретто А. и Т. Бадалбейли) сейчас работает композитор Т. Нулиев. На либретто Б. Са-

фар оглы и Г. Джамшиди закончил оперетту «Нам нужно одно очко» композитор Т. Гаджиев. Завершил оперетту «Мы баки» Ариф Меликов на либретто А. Кюрчайлы. Композитор Рамиз Мустафев пишет музыкальную комедию на либретто Р. Зека «Конец будет хорошим».

Композиторы посвящают великой дате — 50-летию Октября свои новые симфонические и камерные произведения. Народный артист СССР Кара Караев выступит с ораторией «Нефть» (текст С. Островского). Симфоник «Мой Азербайджан» посвятит Октябрю композитор, народный артист СССР Фикрет Амиров. В дни юбилея прозвучат также новые симфонические произведения композиторов Солтана Гаджибекова, Джемгир Джагирова, Арифа Мелиова.

Новую оригинальную программу и юбилею — «Знан на скале» — подготовил и выступил Азербайджанский цирковой коллектив. Представление будет показано в Баку на открытии Государственного цирка.

Около двадцати пяти новых пьес получат драматические театры республики. Азербайджанский театр им. М. Азизбекова продолжает творческое сотрудничество с ведущими драматургами республики. Он закончил работу над новой пьесой Ильаса Эфендиева «Мой создатель», а работа — новые пьесы старейшего комедиографа Сабира Рахмана и народного писателя Азербайджана Мирзы Ибрагимова.

Многие драматурги обратились и к историко-революционным страницам истории Азербайджана. Принята пьеса А. Зейнгаллы «Нариман-ата», посвященная замечательному сыну азербайджанского народа —

большевику, государственному деятелю и писателю Нариману Нариманову — премьера состоялась на днях в Кировабаском театре. Народный поэт Азербайджана Сулейман Рустам работает над большим полотно — героической эпопеей в стихах о 28 бакинских комиссарах. Материал жизни, борьбы и гибели бакинских коммунаров огромен. Пьеса будет показана театром им. М. Азизбекова в дни юбилея. 50-летию посвятит свою новую пьесу Иман Касумов «Мы так недолго живем на свете», в которой рассказал о нескольких поколениях одной фамилии азербайджанских долгожителей...

Толчок одна аннотация всех замечаний. Министерством культуры республики пьес и 50-летию Октября займет много времени. Ограничусь лишь общим выводом, который можно сделать уже сейчас. Характерным для большинства новых пьес является современная тематика, а также обращение большинства авторов к серьезному общественно-значимому материалу, попытка показать нашего современника в его замечательных делах.

Широкий охват вопросов и тем — от первых шагов молодой Советской республики до проблем сегодняшнего дня — разнообразие жанров (трагедия, памфлет, романтическая драма, лирическая комедия, биографический портрет) наконец, круг авторов, многие из которых уже

завершили или завершают работу — все это позволяет надеяться, что театры и в юбилейном, и в последующие годы будут иметь немало интересных произведений.

Репертуарная афиша наших театров в 1967 году, в основном, уже определена. Кроме того, что названных новых оригинальных произведений, к 50-летию Октября в нее включены возобновленные, наиболее интересные спектакли текущего репертуара, классика — азербайджанская, русская и зарубежная, переводные пьесы драматургов союзных республик. Вот, к примеру, неполная юбилейная афиша Азербайджанского государственного драматического театра им. М. Азизбекова: «Их было 26» С. Рустама, «Хаос» Ширванзаде, «Мой создатель» И. Эфендиева, «Икисе» С. Рахмана, «1918 год» М. Наллара, новая пьеса М. Ибрагимова (пока без названия), «На перекрестке» И. Сафарли.

Русский театр им. С. Вургуня включил в свой репертуарный план «Интервенция» Л. Славина, «Традиционный сбор» В. Розова, «Ты всегда со мной» И. Эфендиева, «Варвары» М. Горького, «Операция «Плутон» А. Асланова, М. Альтмана...

Театр юного зрителя покажет «Утреннюю звезду» Дж. Мамедова, «Здравствуй, поколение» Г. Расулова, «Незаконченный портрет» А. Бабаева, «Молодую гвардию» А. Фадеева, «Гайдар и его команда» Х. Левинной...

В дальнейшем РЕПЕРТУАРНАЯ АФИША ПОПОЛНИТСЯ НОВЫМИ ДРАМАТИЧЕСКИМИ И МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, КОТОРЫХ МЫ ОЖИДАЕМ ОТ ОБЪЯВЛЕННОГО ЦК КП АЗЕРБАЙДЖАНА И СОВЕТОМ МИНИСТРОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР В ОКТЯБРЕ 1966 ГОДА РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

В КАНУН ЮБИЛЕЯ НАМЕЧАЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ ДЕКАДЫ ЛУЧШИХ СПЕКТАКЛЕЙ И КОНЦЕРТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СОЗДАННЫХ ДРАМАТУРГАМИ И КОМПОЗИТОРАМИ АЗЕРБАЙДЖАНА. ТВОРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЖЕ СЕЙЧАС ВКЛЮЧАЮТСЯ В ПОДГОТОВКУ К ЦЕЛОМУ РЯДУ МЕРОПРИЯТИЙ — ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ, КОТОРЫЕ ОКАЖУТСЯ ИТОГОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ.

14 ОКТ 1967

(Вечерний выпуск)

БАКУ

г. Баку