



27 марта — Международный день театра.

Вечно живое искусство

В 1961 году в Вене Международный институт театра собрался на свой IX конгресс. Утверждая мысль о великом значении театра в развитии человеческого общества, конгресс принял решение ежегодно 27 марта отмечать Международный день театра. Девиз этого праздника «Театр — средство взаимного понимания и укрепления мира между народами». В этом году мир отмечает эту дату в шестой раз.

Сегодня наш советский театр, как и вся страна, готовится достойно встретить 50-летний юбилей Октября. Советский театр был и остается наследником и продолжателем лучших гуманистических традиций театрального искусства.

В связи с Международным днем театра наши корреспонденты попросили руководителей трех ведущих театров республики сказать свое слово.

С. СЕНДОВА,
директор Азербайджанского Государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Театр — большой праздник для человека. Вот уже более двух с половиной тысяч лет искусство сцены волнует сердца людей, будоражит умы. Театр воспитывает великие гуманистические идеи интернациональной дружбы, активно содействует взаимобогащению культур разных стран, играет большую роль в борьбе за счастье, за будущее человечества. Вот почему так важно единение театров.

Работники советской сцены отмечают шестой Международный день театра в преддверии 50-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Каждый театральный коллектив готовится в эти дни творческие отчеты. Вместе со всем советским народом, деятели театра рапортуют партии, народу о новых творческих свершениях, о своей творческой зрелости.

Театры покажут, чего они достигли, чего добились, чем обогатили советское театральное искусство, какой вклад внесли в общественное дело строительства коммунистического общества.

Наш театр работает сейчас над новой постановкой жемчужины азербайджанской музыкальной культуры оперы Узеира Гаджибекова «Керемлы». Активно готовятся в Неделе культуры Азербайджана в Москве, на которой мы покажем москвичам балеты, завоевавшие большую популярность и любовь зрителя: «Тропой грозы» К. Карева, «Девячьих баши» А. Бадалбейли, «Легенда о любви» А. Меликова, фантазматический балет К. Карева «Семь красивых». Классическую симфонию Прокофьева «Варшавия и хулиганы» Д. Шостаковича.

В нашем театре большая радость. Композиторы республики А. Бадалбейли, З. Багиров, Н. Аливердибеков приехали в театр свои новые произведения, и в великому празднику мы сумеем показать своему зрителю одно из них. Готовятся к постановке также новые балеты на музыку Ф. Амирова «Шур», Д. Гаджиева «За мир», Т. Бакиханова «Каспийская баллада».

А 27 марта, в День театра, приглашаем любителей оперного искусства послушать в нашем театре оперу азербайджанского композитора Р. Муштафаева «Вагиф».

С. ЯКУШЕВ,
директор Азербайджанского Государственного русского драматического театра имени С. Вургуна.

Завтра 6-й Международный день театра. Этот день является праздником мастеров сцены всей земли. Это всемирное признание огромных заслуг искусства перед человечеством. Возможности театра поистине безграничны. Театр — это кафедра, театр — университет, театр — политический парламент века, — так говорил о театре Герцен.

И значение этой кафедры, этого «парламента века» в наш двадцатый век огромно. С этой кафедрой все громче раздаются призывы, обращения ко всем людям труда, ко всему мыслимому человечеству, — не мириться с реакцией, гнетом, насилием, наращивать усилия в борьбе за свободу и счастье народов, учиться чувствовать прекрасное.

Все ближе Великая годовщина — 50-летие Октября. Мы работаем сейчас по большому, юбилейному репертуарному плану, работаем с отдачей всех сил. И первое, что хочется сказать зрителю в день нашего общего с ним праздника, — то, что мы, актеры, работаем сегодня, как никогда, выискивая, горячо, неустанно, вкладывая в свою работу особый смысл.

Через несколько дней зритель познакомится с нашей новой работой — спектаклем «Ты всегда со мной» по пьесе азербайджанского драматурга Ильаса Эфендиева. Эта пьеса, и нашей общей радости, выдвинута Союзом писателей Азербайджана на соискание премии имени Мирзы Фатали Ахундова. Мы прилагаем все силы к тому, чтобы эта пьеса, давно получившая приписку и признание на азербайджанской сцене, получила столь же горячий прием и завоевала такую же широкую популярность и у русского зрителя.

Сейчас готовятся и другие пьесы: «Интервенция» Л. Славина и комедия Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина». Все эти спектакли посвящаются 50-летию Великого Октября.

Международный день театра еще и еще раз напоминает нам о высоком назначении нашего искусства. О том, что к какому бы драматическому материалу мы ни обращались — будь то пьеса о наших днях или о прошлом, из современного или классического репертуара — создаем мы наш новый спектакль с позиций сегодняшних, современных.

Будем служить своим искусством великому делу построения самого справедливого и желанного общества на земле — коммунизма.

М. ЗИЯДОВ,
директор Азербайджанского Государственного академического театра драмы имени М. Азизбекова.

Театральное искусство — это вечно живое искусство, ибо оно обладает огромной силой воздействия на человека, способно вести людей к осуществлению идеалов человечества — к миру и счастью на земле. Времени от времени раздвигаются горизонты, расширяются выходы зрелищ. Но это опровергает живую. Прогрессивный театр — то есть гражданский театр, опирающийся на принципы реалистического искусства, — никогда не отомрет. Это подтверждается тем, что наш советский театр сейчас, как никогда раньше, пользуется необычайной популярностью. У нас в стране 500 профессиональных театров и 800 народных театральных коллективов. В какой еще стране искусство сцены получило такой широкий размах? И пусть сегодня, в Международный день театра, еще громче, еще веселее прозвучат голоса сторонников прогрессивного искусства, призывающих к миру и взаимному пониманию. Наш театр присоединяется к этому призыву.

Деятельность нашего театра в этом году строится целенаправленно — мы постараемся достойно отметить 50-летний юбилей Октября. Мы посвящаем юбилею свою новую постановку «Ленин». Это переработка пьесы А. Каллера в пьесовое название пьесы Т. Элюма. Пьеса рассказывает о первых годах революции. На роль Ленина утвердлен народный артист Азербайджана, лауреат Государственной премии Исматил Дагестанлы.

В первых числах апреля мы покажем новую постановку по пьесе Ильаса Эфендиева «Мелен правдлар». (Мелен — создал пьесу). Режиссер-постановщик пьесы Ашраф Кулиев.

На днях художественный совет театра принял к постановке новую пьесу Шихали Курбанова «Без тесу» — это пьеса о наших современниках, об интеллигенции.

В культурной жизни нашей республики предостаточно крупное событие — весной мы будем отмечать 100-летие со дня рождения великого сатирика Джалала Мамедализаде. Наш театр готовит литературный вечер памяти писателя. Сценарий этого вечера пишет молодой прозаик Анар, художник — Эльчин.

Что остается добавить? Завтра, в День театра, мы покажем пьесу М. Ибрагимова «Хороший человек» с участием наших лучших актеров: народной артистки Азербайджанской ССР, лауреата Государственной премии Лейлы Бадибеги, народных артистов республики Мовсима Саняни, Алиага Агаева, заслуженных артистов Мамеда Садыкова, Мирвард Новрузовой, Исмаила Османлы.

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА
г. Баку

26 МАР 1961