

БАКУ

Агам ГАДЖИЕВ.

заместитель председателя президиума
Азербайджанского театрального общества.

С ПОЗИЦИЙ
СОВРЕМЕННОСТИ

В НЫНЕШНЕМ году Международный день театра отмечается в нашей стране под знаком подготовки к 60-летию Великого Октября. Творческие коллективы Баку приходят к славному юбилею с новыми постановками, отмеченными гражданственностью, нафосом борьбы за выполнение исторических решений XXV съезда КПСС в XXIX съезда Компартии Азербайджана.

В новых спектаклях на суд зрителей выносятся актуальные проблемы современности, сложные задачи коммунистического строительства. Их герои — рабочие и колхозники, ученые, молодежь... В юбилейном репертуаре театров значительное место занимают пьесы о героическом прошлом советского народа, о грозных годах гражданской и Великой Отечественной войны, о послевоенных буднях.

Готовится к постановке на сцене Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова опера Т. Хрепилькова «В бурю». Написанная по роману Н. Вирты, опера эта широко известна в нашей стране, ее ставили театры Москвы и других городов.

Впервые на сцене Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова будет в опере «В бурю» создан образ вождя нашей партии, основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина. В ролях будут заняты ведущие солисты театра.

60-летию Великого Октября Азербайджанский государственный драматический театр им. М. Азизбекова посвящает пьесу «Джебран» Имрана Касумова. В ней воскрешается эпизод второй мировой войны. В центре пьесы — образ женщины азербайджанки, участницы движения французского Сопротивления. Вдали от Родины, наша землячка отдавала жизнь в борьбе с фашизмом, за счастье человечества. Думается, пьеса будет с интересом встречена бакинскими зрителями. Хотелось бы подчеркнуть плодотворное творческое сотрудничество писателя И. Касумова с бакинскими театрами. Вот уже многие годы, пьесы, вышедшие из-под его пера, с успехом идут на сценах наших театров. Они привлекают злободневностью и актуальностью тематики, глубиной содержания.

Два спектакля пойдут на сцене Азербайджанского русского драматического театра им. С. Вургуна. Это пьесы «Валька-встань!» А. Чобалина и «Святая простота» А. Макаенка.

Назову еще несколько театральных премьер. Они состоятся на сценах азербайджанского и русского драматических театров. Театре музыкальной комедии им. Ш. Курбанова. Бакинцы увидят спектакли

«Ураган» по пьесе А. Сафронова, «Дом на песке» Р. Ибрагимбекова, «Притворщики» Э. Рязанова и Э. Брагинского, «Мама, я женюсь» Р. Гаджиева, «Двор мой, жизнь моя» А. Абасова.

Премьеры новых юбилейных спектаклей состоятся и в других театрах. Так, в ТЮЗе им. М. Горького будет осуществлена постановка пьесы «Мать» Б. Брехта (по М. Горькому), а в Театре кукол им. А. Шавга увидит свет «Мальчиш-Кибальчиш» А. Гайдера.

С каждым годом растет творческий взаимобмен между театрами братских республик, городов. Такое тесное общение позволяет зрителям этих республик познакомиться с лучшими произведениями национальных авторов, актерскими силами. Так, только в последние годы азербайджанские зрители познакомились с пьесами А. Арбузова, В. Розова, Л. Зорина, А. Макаенка, А. Папаяна, Н. Думбадзе. В свою очередь на сценах театров братских республик состоялись премьеры спектаклей по пьесам И. Касумова, И. Эфендиева, М. и Р. Ибрагимбековых и др. Лучшие произведения азербайджанских композиторов и драматургов в последние годы шли в театрах Чехословакии, Болгарии и других стран.

За последнее время репертуары наших театров пополнились новыми произведениями на производственную тематику. Все чаще премьеры бакинских театров с последующим обсуждением проходят на промышленных предприятиях. Пожелания и замечания зрителей помогают театральным коллективам совершенствовать работу над образами героев, максимально приблизить спектакли к зрителям — производителям.

Состоявшиеся недавно в районе им. 26 бакинских комиссаров Дни театра решено сделать традиционными.

Партия и Советское государство уделяют большое внимание дальнейшему развитию советской культуры. Ярким проявлением этой заботы, подготовки кадров, стало постановление ЦК КПСС о работе с творческой молодежью.

XXV съезд КПСС определял пути дальнейшего развития социалистической литературы и искусства. Эта программа партии успешно выполняется и творческими коллективами республик. Задача культурно-просветительных учреждений, в том числе и театров, — воспитывать советских людей на лучших традициях народа, создавать спектакли, достойные нашего современника, человека труда, творца и создателя. Эта задача находит свое конкретное воплощение в повседневной работе театров республики.