

ВЫШКА

Орган Бакинского Комитета Компартии
Азербайджана

№ 124 (9607)

Вторник, 29 мая 1962 г.

СЛУЖИТЬ НАРОДУ, ВОСПЕВАТЬ ЕГО ДЕЛА

ИСТОЧНИКАМИ радости и вдохновения для миллионов советских людей наряду с производительным трудом служат наша литература и искусство, выражающие волю, чувства, мысли советского человека.

Пройдите по любой улице родного Баку, и вы увидите щиты с театральными афишами, книжные прилавки, выставки. Они так естественно вписаны в городскую пейзаж, что без них он уже и не мыслится.

Но если вспомнить совсем недалекое прошлое, сравнить некоторые цифры, мы увидим, какие необыкновенные перемены произошли в республике за последние десятилетия, в годы Советской власти. Один из десяти в до-революционном Азербайджане знал грамоту, книга была редкостью, театр — роскошью для «избранных». Прошло немного времени, и в жизни одного лишь поколения все изменилось. Республикой сплошной грамотности стал Азербайджан, народ жадно потянулся к знаниям, навстречу солнцу, и эта жажда не ослабевает до сих пор, питается из неиссякаемых родников жизни.

Велика мудрость народная. Она отразилась в бессмертных произведениях лучших его представителей, выразителей дум и чаяний, и будет жить и жить века, служа людям, делу мира, добра, братства. Таким именно выступает сегодня великий поэт, воистину сын народа, гордость его и слава — Мирза Алекпер Сабир. Столетие отделяет нас от дня его рождения, полвека — от написания последней строки. Но разве не в наших рядах сегодня Сабир? Разве не с народом шагает он вперед, глашатай и певец, борец с косностью и поборник нового, передового. Стихи любимого поэта не стареют с годами, многие из них будто написаны только что, на злобу дня.

Знаменательную дату — день рождения чудесного мастера слова мы отмечаем не только как праздник культуры азербайджанского народа. Русский и грузин, армянин и узбек, татарин и украинец, эстонец и туркмен читают Сабир на родных языках. В семье советских народов культурные ценности не хранятся под скупом, не замыкаются в рамках одного языка. Щедро, по-братски делится советские люди друг с другом своими сокровищами, и с полным правом говорит русский писатель Николай Тихонов о том, что имя Сабир ныне известно в широких просторах Советского Союза, а туркмен Берды Кербабаяев выражает глубокую благодарность азербайджанскому народу, давшему миру такой блестящий талант.

Ярких иллюстраций этому прекрасному явлению, свойственному лишь нашей коммунистической эпохе, можно найти много. При переполненном зале проходят в Баку гастроль Ереванского театра оперы и балета им. А. Спендиарова, а из братской Армении сообщают об огромной популярности спектаклей Азербайджанского театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, мы ждем скоро желанных гостей — артистов из украинского города Винницы, а наш Русский драматический театр им. Самеда Вургуня принял у винничан эстафету культуры в братской Украине.

Примеров такого порядка множество и в области театра, и в области литературы, музыки, изобразительного искусства, науки, техники. Все интенсивнее становится обмен материальными и духовными богатствами между нациями. На разных языках, в разных концах великой страны литература и искусство, как к этому зовет Программа нашей родной партии, все теснее укрепляют связи с жизнью народа, правдиво и высокохудожественно отображают нашу социалистическую действительность, вдохновенно и ярко воспроизводят новое, подлинно коммунистическое, обличают все то, что противодействует движению общества вперед. И в этом тесном единстве, едином фронте литературы, искусства и жизни — непреодолимая сила.

Азербайджанские писатели, один из отрядов многонациональной советской литературы, вносят свой достойный вклад в дело коммунизма. На недавно прошедшем пленуме Союза писателей республики отмечались творческие достижения Сулеймана Рустама, Расула Рза, Наби Хазри, Бахтияра Вагабзаде и ряда других художников слова, создавших произведения, достойные их героя — поколения строителей коммунизма. Характерно, что форум писателей проходил в молодом индустриальном центре, Сумгаите, где традиции еще только рождаются и крепнут, и новое выходит на широкую дорогу жизни.

Сегодня — у всех на устах имя Сабир, его звонкие, как металл, стихи. И в младшем брате Баку — Сумгаите, и в старой Шемахе — на родине поэта, на улицах Баку и на эстакадах Нефтяных Камней — Сабир с нами. Радио Москвы, слышное всей планете, рассказывает о сыне азербайджанского народа. Пусть же творения лучших из лучших, гуманистов, борцов за мир и человеческое счастье за светлое будущее людей и братство народов звучат по всему миру, пусть называет их всяк сущий в нем язык.