

Вырезка из газеты

БАКУ
(ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСК)

г. Баку

28 апреля 1966
Газета №

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“ ОБ АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Апрель, апрель.
Твои лучи в сердцах
у нас на век.
С тобой родился
новый мир
и новый человек.

Это слово народного поэта Сулеймана Рустама, воспевающее весну, пришедшую в апреле 1920-го. И о нем, о новом человеке, свободном и гордом, рассказывают сегодня не только поэты республики, но и композиторы, драматурги. И вот в канун празднования 46-й годовщины установления Советской власти в Азербайджане газета «Советская культура» посвящает всю третью страницу сегодняшнему театральному искусству Азербайджана. Интересно, что в подготовке этой страницы приняли участие и моло-

дые азербайджанские театроведы.

Страница по мере возможного расширяет географию своего рассказа — здесь вы прочтете отчеты о театральных постановках в Баку, Кировабаде, Нахичевани. С большой статьей о творческих делах Азербайджанского академического театра драмы выступает специальный корреспондент газеты Нина Румянцева. Она подробно разбирает недавние работы театра — «Антоний и Клеопатра», «Ты всегда со мной», повествует о планах театра на будущее. Здесь ряд интересных названий «Оптимистическая трагедия» Вышневского, «Материнское поле» Айтматова, «26 бакинских комиссаров» Сулеймана Рустама.

Театровед, кандидат наук Гюльрух Аливбекова посвящает свою статью недавней премьере в Азербайджанском драматическом театре им. Азизбекова «Ложь» Сабита Рахмана. Она пишет о блистательной работе артистки С. Басирзаде, об интересных находках режиссера Т. Кязимова, о тех актуальных вопросах, которые поднимает спектакль.

А. Сафарова ведет свой рассказ из Кировабадского драматического театра им. Джафара Джабарлы.

Замечательной азербайджанской поэтессе Мехсети, чье вдохновенное творчество не тускнеет рядом с книгами Низами, Хагани, посвящается пьеса, поставленная в Нахичеванском му-

зыкально-драматическом театре им. Дж. Мамедкулизаде.

Театроведы Д. Ковнат и Р. Алиев отмечают, что этот романтический спектакль — безусловно событие в театральной жизни Нахичеванской автономной республики. Это бесспорно творческий успех коллектива, положившего много сил, чтобы увеличить достоинство первой пьесы первой азербайджанской женщины-драматурга Камалы Агаевой.

А заключает страницу фотофрагмент из спектакля — недавней премьеры Азербайджанского театра юного зрителя им. Горького. Здесь сегодня идет с большим успехом пьеса драматурга Сейфетдина Даглы «К свету». Спектакль рассказывает о молодости одного из основоположников азербайджанской драматургии Джафара Джабарлы.