

1 ЯНВ 1969

## **А Ф И Ш И Г О Д А**

**А КАКИЕ** нас ожидают премьеры в прямом смысле слова — театральные? С наиболее приметными афишами года знакомит читателя начальник управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры республики **А. Исмаилов**:

— Ограничусь перечнем, и только — некоторых спектаклей.

**Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова**: оперы «Айгюн» З. Багирова, «Ива не заплачет» А. Бадалбейли. Балет «Кобыстан» Фараджа Караева. Вслед за московским зрителем бакинец увидит оперу «Дузья» С. Прокофьева.

**Азербайджанский государственный академический драматический театр имени М. Азизбекова**: композиция по пьесам Н. Погодина «Ленин», «Алмаз» (к юбилею Дж. Джабарлы), «Хайям» Гусейна Джавида, «Кимсесиз» («Одинокий») Э. Мамедханлы, «Яшамаг недир?» («Что такое жизнь?») Б. Вагабзаде.

**Азербайджанский русский драматический театр имени С. Вургуна**: «Дядя Ваня» А. Чехова, «Пражские куранты» Назыма Хикмета, «Иван Васильевич» М. Булгакова, «Физики» Ф. Дюрренмака.

**Азербайджанский государственный театр музыкальной комедии имени Шихали Курбанова**: «Мамедали едет на курорт» Т. Бакиханова и Н. Мамедова, «Севиндик ищет девушку» С. Алескерова (либретто Шихали Курбанова), «Москва—Париж» В. Мурадели.

**Кировабадский драматический театр имени Дж. Джабарлы**: «Утро Востока» Э. Мамедханлы, «Бухенвальдский набат» Курбана Мусаева, «Мы живем» Ю. Азимзаде.

**Нахичеванский музыкально-драматический театр имени Дж. Мамедкулизаде**: «Бахар гыз» Р. Гейдара, «Ложь» С. Рахмана, «На перекрестке» И. Сафарлы.

**Степанакертский драматический театр имени М. Горького**: «Севиль» Дж. Джабарлы, «Карине» И. Алавердян, «Король Лир» В. Шекспира.

Наконец, в новом году дебютируют три новых драматических театра — в городах Сумганте, Мингечауре и Агдаме. В их репертуаре — «Алмаз» Дж. Джабарлы, «Совесть» Б. Вагабзаде, «Ты всегда со мной» И. Эфендиева, «Лачин ювасы» («Орлиное гнездо») С. С. Ахундова и другие.