

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

Некоторые театры республики уже гостеприимно распахнули свои двери перед зрителями. В других это событие произойдет несколько позже. Корреспондент «Вышки» встретился с начальником Управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры Азербайджана Э. И. ШЕИХЗАДЕ и попросил его рассказать о новом театральном сезоне.

— Первым, как известно, открыл свой 56-й сезон премьерой «Прошлым летом в Чулимске» по пьесе А. Вампилова коллектив Русского драматического театра имени С. Вургуня. А вслед за ним поднял занавес Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Сезон он начал известной оперой «Лейли и Меджнун», постановка которой посвящена 90-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова. К этому юбилею будет возобновлена также опера «Кероглы». Сейчас ведется работа над новой редакцией оперы «Севиаль».

Премьерой спектакля «Голоса из садов» по пьесе драматурга И. Эфендиева начнет свой сезон Азербайджанский государственный академический драматический театр имени М. Азизбекова. Кроме того, возобновляется постановка спектакля «Веление времени» по пьесам Н. Погодина о Ленине, которая коллективом театра по-

священа предстоящему XXV съезду КПСС, а также пьеса «Вагиф» С. Вургуня. Новинкой театра будет спектакль «Меч и перо» по одноименному роману М. С. Ордубади.

Коллектив Русского драматического театра имени С. Вургуня готовится сейчас к фестивалю немецкой драматургии в СССР, заключительный тур которого состоится в конце ноября нынешнего года. К этому времени пойдет спектакль по пьесе Бертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети».

В «портфеле» театра также «Покровские ворота» Л. Зорина, «Старомодная комедия» А. Арбузова и другие пьесы.

Во всеоружии пришел к новому сезону и Азербайджанский государственный театр музыкальной комедии имени Ш. Курбанова. Он открывает его спектаклями «Аршин мал алан» на русском (в новой постановке) и азербайджанском языках. Они посвящены юбилею Узеира

Гаджибекова. Понравится зрителям и премьера нового мюзикла Дм. Германа «Хэлло, Долли». Сейчас идут работы над музыкальными комедиями «Живет по соседству парень» (музыка—Р. Мустафаева, либретто—М. Ализаде) и «Невеста приходит в дом» (музыка—В. Адыгезалова, либретто—А. Кырчайлы). До конца сезона здесь готовят музыкальную композицию «Дарю тебе радость», которая будет создана на основе классических оперетт.

Для учащихся Азербайджанский государственный театр юного зрителя имени М. Горького покажет 20 сентября пьесу Дж. Мамедова «У порога жизни» на азербайджанском языке. Русский сектор театра подготовит спектакль «За все хорошее—смерть» по пьесе М. Ибрагимбекова. В плане театра также пьесы «Скажу отцу» Р. Гейдара, «В порядке обмая» А. Барто, «Три мушкетера» по А. Дюма и другие. Самым маленьким зрителям Азербайджанский государственный театр кукол имени А. Шага в сентябре покажет «Три сказки» А. Шага и новый спектакль «SOS» А. Олдржиха. До конца года будут подготовлены «Каравелли» Анара и «Он

рад зеленой песенке» Б. Сударушкина.

Нахичеванский государственный музыкально-драматический театр имени Дж. Мамедкулизаде представил на суд зрителей комедию Дж. Мамедкулизаде «Сборище сумасшедших». В плане театра на этот сезон значатся сатирическая комедия «Адамын адамы» Анара и трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта».

Порадует любителей искусства и Кировабаский государственный драматический театр имени Дж. Джабарлы, который покажет в начале ноября пьесу «Мезозойская история» М. Ибрагимбекова. Труппой театра уже подготовлена новая комедия «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани.

Своеобразно начинается новый сезон Мингечаурский государственный драматический театр имени М. Давудовой. Первые спектакли коллектив покажет в братской Грузии, где выступит с гастролями. На сцене оживут герои пьес «Соловьиная ночь» В. Ежова и «Фархад в Нуруке», автором которой является известный таджикский драматург С. Сеидмуратов.