

НА СЦЕНАХ ТЕАТРОВ РЕСПУБЛИКИ

Развитие советского театрального искусства в Азербайджане неразрывно связано с драматургией народов СССР. На протяжении всей его истории лучшие пьесы, созданные драматургами братских республик, занимали и продолжают занимать почетное место в репертуаре азербайджанских театров, способствуя ак-

тивизации театрального процесса.

В то же время немало пьес азербайджанских писателей с успехом ставится на сценах театров Москвы, Ленинграда, переведенные на языки народов СССР, идут во многих театрах страны.

Этот благотворный процесс, способствующий дальнейшему усилению взаимовлияния и взаимообогащения братских национальных культур народов нашей страны, упрочению их дружбы, особенно активизировался в связи с подготовкой к 80-летию образования СССР. Широкая панорама произведений многонациональной советской драматургии предстает на сценах театров нашей республики в нынешнем году. Готовясь к знаменательному юбилею, театральные коллективы включили в свой репертуар спектакли по пьесам, написанным на десятилетиях языков народов СССР. Эти постановки знакомят зрителей с жизнью братских республик, играют важную роль в деле воспитания трудящихся Азербайджана в духе интернационализма, дружбы и братства советских народов. Лучшие из спектаклей будут показаны во время фестиваля многонациональной советской драматургии, в котором примут участие все театры Азербайджана.

В советскую театральную Лениниану достойный вклад вносят и мастера сцены нашей республики. В дни фестиваля Академический драматический театр имени М. Азизбекова покажет одну из наиболее значительных своих работ — спектакль «Кремлевские куранты» по пьесе Н. Погодина. Русская драматургия на фестивальных афишах азербайджанцев представлена постановкой спектакля «Тайная ночь» по драме А. Софронова, в которой утверждаются лучшие черты характера советского человека — его духовное богатство, стойкость и мужество, готовность к самопожертвованию во имя Родины. О войнах в зеленых фуражках, зорко охраняющих рубежи нашей Родины, рассказывает спектакль «Не беспокойся, мама» по повести грузинского писателя Н. Думбадзе.

Программа фестиваля обещает знакомство с рядом интересных спектаклей — как новых, так и выдержавших испытание временем, с успехом идущих на сценах театров. Это — премьера трагедии «Украденное счастье» классика украинской драматургии И. Франко, пьесы «Операция на сердце» А. Софронова, «Мы, нижеподписавшиеся...» А. Гельмана (РСФСР), «Тринадцатый председатель» башкирского драматурга А. Абдулина в русском драматическом театре имени Самеда Вургуня. Нахичеванский музыкально-драматический театр имени Дж. Мамеджулизаде включил в фестивальную афишу пьесы «Мой сын Володя» Ю. Яковлева о детских годах жизни В. И. Ле-

нина, «Восхождение на Фудзияму» киргизского писателя Ч. Айтматова, «Жеребенок» казахского драматурга О. Бокеева, комедию «Ханума» классика грузинской литературы А. Цагарели. Степанакерский государственный драматический театр имени М. Горького познакомит зрителей со спектаклями по пьесам современных армянских драматургов «Да, мир перевернулся» А. Папаианя и «Твой дом, твоя любовь» В. Акопяна.

Образ Ленина воссоздает пьеса «Революционный этюд» М. Шатрова, с которой участвует в фестивале Кировабадский драматический театр имени Дж. Джабарлы. Он же покажет свою новую работу — спектакль по пьесе башкирского драматурга М. Карина «Не бросай огонь, Прометей!» и сатирическую комедию «Энергичные люди» В. Шукшина. В репертуаре Мингечаурского драматического театра имени М. Давудовой — спектакли «Обочина» М. Зарудного (Украина), «Муж и жена» М. Байджиева (Киргизия), «Я женюсь на бабушке» Г. Мухтарова (Туркмения). На сцене Сумгаитского драматического театра имени Г. Араблинского пойдут пьесы «Хочу в Россию!» В. Копыта (РСФСР) и «Парижский жених» А. Папаианя (Армения). Ленкоранский драматический театр имени Н. Везирова покажет драму «Земное притяжение» А. Софронова и пьесу дагестанского драматурга А. Абу-Бакара «Сказка о гончарном круге». Шекинский драматический театр имени С. Рахмана познакомит зрителей с драмой «Последний срок» по произведению русского писателя В. Распутина и комедией осетинского драматурга Г. Хугаева «Муж моей жены». Театр юного зрителя имени М. Горького показывает спектакли «В одной семье» Г. Мухтарова (Туркмения) и «Сочинение на свободную тему» грузинского драматурга А. Чхендзе.

Широко представлены на афишах фестиваля произведения азербайджанской драматургии. В их числе — пьесы Дж. Джабарлы, М. Ибрагимова, И. Эфендиева, И. Касумова, Р. Ибрагимбекова, Анара, Б. Вагабзаде, Н. Гасанзаде и др. В Театре музыкальной комедии имени Ш. Курбанова пойдут спектакли «Перекресток» Р. Гаджиева, «Все начинается с любви» О. Фельдмана, «Хиджран» Э. Сабитоглу, «Белое солнце пустыни» Л. Вайнштейна и др.

Фестиваль многонациональной советской драматургии в Азербайджане, который пройдет с 10 по 19 декабря, приглашает зрителей. (Азербинформ).

Визитная карточка 1982 года