

14 МАЯ 1950

Днепропетровский театр

г. Тирасполь

Спектакли о советских разведчиках

Постановки Бельцкого государственного русского драматического театра

Пьесу А. Борянова «На той стороне» можно назвать приключенческой. Она увлекательно и темпераментно рассказывает о работе советских разведчиков, об их удивительном мужестве, беспримерной отваге и находчивости.

Главные герои пьесы майор Игнатьев и лейтенант Николаев. По заданию разведуправления штаба фронта они весной 1945 года пробираются в Маньчжурию, в логово японских империалистов.

Разведуправлению известно, что японцы замысливают большую авантюру, но когда, что и где?.. Разведчикам Игнатьеву и Николаеву поручается достать данные о коварных планах врага.

— В разведке, как Вы знаете, не существует: «я думаю, я убежден». Документы нужны! Данные! — с таким напутствием отправляют их на боевое задание начальник разведки Батулин.

Разведчик Игнатьев появляется в Харбине под видом Владимира Болдырева, сына расстрелянного белогвардейского генерала, Валя Николаева — под именем жены Болдырева — Ольги Драгоевой.

Сложные события происходят дальше. Они показывают мужество советских патриотов, риску-

ющих ежеминутно своей жизнью, обладающих находчивостью и самообладанием. Поведение наших славных разведчиков «на той стороне» рождает в нас чувство гордости за советских людей.

Мы сознательно не будем останавливаться на сюжете пьесы, чтобы предоставить зрителям возможность оценить все сюжетные неожиданности ее. Здесь увлекательная интрига соединяется с четкой патриотической идеей и воспитывает наших зрителей на доблестном примере жизни и деятельности советских разведчиков.

Майора Игнатьева играет артист А. И. Шилев. Он сумел дать ловкого, пронзительного разведчика, умеющего находить выход из трудных ситуаций. Запоминается сцена, когда Игнатьев (Шилев) попадает в лапы белогвардейского, бандитского сброда и когда его «прошучивают» под дулом револьвера. На хитрый трюк врагов он сумел ответить двойной хитростью.

Актриса А. Г. Вуравикова, играющая разведчицу Валю Николаеву, сумела дать запоминающийся образ. В ее исполнении зритель видит волевою девушку, верит, что она готова на любые жертвы во имя Родины.

Отлично ведет роль начальника японской военной миссии в Харбине Мацумуру — заслуженный артист МССР В. И. Головаченко. Неизменная, хищная улыбка, приторная любезность, расчетливый ум, хитрость, неистовая злость — такими приемами раскрывает актер образ сильного и опасного нам врага.

Запоминается игра заслуженного артиста республики А. М. Турченко, исполняющего роль белого эмигранта, сотрудника японской военной миссии Нейцетаева. Яркими штрихами он сумел раскрыть образ подлого изменника Родины.

Артист И. Я. Витоль скупыми красками рисует выразительный образ прожженного врага — белоэмигранта Пржедецкого.

Роль эмигрантки Кати Беляевой исполняет артистка С. Ф. Скульбердина. Она создает острый и характерный образ опустошенной женщины, лишенной чувств родины. Острый и интересный рисунок в эпизодической роли Владимира Болдырева дал артист В. И. Люткович.

Удачно справился со своей ролью артист В. С. Градов. Следует отметить и игру артистов А. К. Ледакова, В. Я. Вострецова, Е. Ф. Дзюрок и М. А. Савина.

Режиссер-постановщик И. Г. Пет-

рухин сумел дать хороший, яркий патриотический спектакль.

★

«Особняк в переулке» — пьеса лауреатов Сталинской премии братьев Тур — показывает проишки империалистов.

Люди особняка — это одна из иностранных миссий в Москве. Шпионы и прожженные политики, с документами послов и советников заседавшие в миссии, ведут гнусную подрывную работу против страны социализма. Здесь не брезгают ничем. В ход пущен подкуп людей, запугивание, диверсия, провокация. И тут наши разведчики смело и умно разоблачают проишки империалистов.

Роль советника миссии хорошо ведет артист И. Я. Витоль. Роль начальника архива канцелярии Гитлера исполняет артистка А. М. Мерц. Роль немецкого летчика Рихтера — заслуженный артист МССР А. М. Турченко. В других ролях заняты: заслуженный артист МССР В. И. Головаченко, Г. С. Градов, А. Г. Вуравикова, А. А. Богачев, О. М. Гейлер, В. Е. Кузьмин. Почти все они своей игрой создают запоминающиеся образы.

Спектакль смотрится с большим интересом. Он помогает нашим людям лучше понять проишки врагов, воспитывает в них чувство беспредельной любви к нашей прекрасной Родине. В этом несомненная заслуга театра.

Л. КОРОТЕЕВА.