

12 ИЮН 1954

Тирасполь

Газета №

К гастролям Бельцкого драматического театра

Сегодня в помещении Дома культуры начинается свои гастроли Бельцкий драматический театр.

За время пребывания в Тирасполе театр покажет зрителю восемь новых спектаклей.

Тираспольчане увидят такие спектакли, как «Извините, пожалуйста», сатирическую комедию молодого белорусского драматурга Андрея Макаёнка, в которой остро и гневно бичуются бюрократы, разоблачаются карьеристы и очковтиратели.

Спектакль «Большие хлопоты» Л. Ленча рассказывает об обреченных на неудачу хлопотах бездушных чиновников, беспринципных руководителей и карьеристов, попытавшихся выжить из учреждения честного советского человека, выступившего с критикой их работы.

Внимание зрителя несомненно привлечет известная пьеса лауреата Сталинской премии Б. Ромашова «Огненный мост» о незабываемых героических днях Великой Октябрьской социалистиче-

ской революции, о напряженных боях гражданской войны, о первых шагах молодой Советской республики в восстановительный период.

Значительный интерес представляет историческая драма негритянского писателя Уильяма Дюбуа — «Гаити». В ней рассказывается о героической борьбе негров на острове Гаити за свою свободу и национальную независимость против войск президента на мировое господство — Наполеона I, против французских колонизаторов.

В репертуаре театра — пьеса украинских драматургов — лауреата Сталинской премии Владимира Собко и Б. Балабана — «Сто миллионов», рассказывающая о бдительности народа и крушении происков империалистических разведок в странах народной демократии.

Отмечая 300-летие воссоединения Украины с Россией, театр вернулся к спектаклю известного украинского писателя и драматурга лауреата Сталинской пре-

мии Александра Корнейчука — «Макар Дубрава», который также будет показан трудящимся города.

Выполняя решения партии и правительства, мы в этом году значительно увеличили количество выездных спектаклей. Театр регулярно обслуживает районы и колхозы и тем самым вносит свой вклад в великое всенародное дело подъема сельского хозяйства.

Театр, как и прежде, каждым своим спектаклем стремится быть верным помощником и другом нашего зрителя в борьбе за выполнение исторических задач, стоящих перед советским народом. Средствами сценического искусства он будет впредь еще более активно помогать трудящимся городам и районам республики в их дальнейшем движении вперед к построению коммунистического общества.

А. МОСКАЛЕВ,
главный режиссер театра,
заслуженный артист МССР.