

«Моему ндраву не перечь!..»

Много накопилось фактов, характеризующих деятельность директора Бельцкого драматического театра (Молдавская ССР) А. Рогалина с плохой стороны. Зазнайство, чванство, бюрократизм — вот о чем свидетельствуют эти факты.

— Поедете с труппой театра на гастроли в Унгенский дом культуры! — отдает директор распоряжение администратору театра т. Ворошанской.

— Но ведь этот дом на ремонте, — робко заметила Ворошанская.

— Вы, кажется, хотите мне возражать?

Поехала труппа в Унгены, но так как дом культуры там действительно ремонтировался, спектакль бельцких артистов в нем, конечно, не состоялся.

Таких примеров, когда Рогалин действует по принципу «моему ндраву не перечь», очень много.

— Уволью! Выгоню с работы! Эти угрозы Рогалин нередко приводил в исполнение.

Об этих и многих других фактах непозволительного поведения Рогалина сообщил «Советской культуре» читатель М. Кузнецов. Его письмо редакция направила в Бельцкий городской отдел культуры с просьбой проверить факты и принять меры.

Городской отдел культуры вынес письмо т. Кузнецова на обсуждение партийного собрания парторганизации Бельцкого драматического театра. Коммунисты в своих выступлениях подтвердили правильность сообщенных в письме фактов и подвергли серьезной, обстоятельной критике недозволенные действия директора театра. Партийное собрание указало т. Рогалину на допущенные им существенные недостатки в работе.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва
24 ИЮН 1958