ЗА ВЫСОКУЮ ИДЕЙНОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Р. Р. ГРИГОРЯН.

главный режиссер Бельцкого
драматического театра:

ПЛАНОВ у нас много. А
забота одна — создание
высокоидейных и художественно
полющенных спектаклей.

В наступившем году театр под-
готовит и покажет зрителям ге-
ронческую эпопею В. Вишневско-
го «Оптимистическая трагедия»,
драму М. Сагаловича «А где Ма-
рия?», комедию С. Нариньяни
«Опасный возраст». В ближайшее
время осуществим постановку
спектакля по пьесе прогрессивно-
го американского драматурга
Т. Уильямса «Орфей спускается в
ад».

Инсценировкой романа «Пре-
ступление и наказание» Ф. До-
стоевского и пьесой «Йоргу де
ла Садагура» В. Александри бу-
дет представлена в нашем репер-
туаре русская и молдавская клас-
сика.

Коллектив намерен укрепить и
расширить свои связи с сельским
зрителем.

**СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ**

27 января 1962 г.

3 стр.

СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

г. Кишинев